



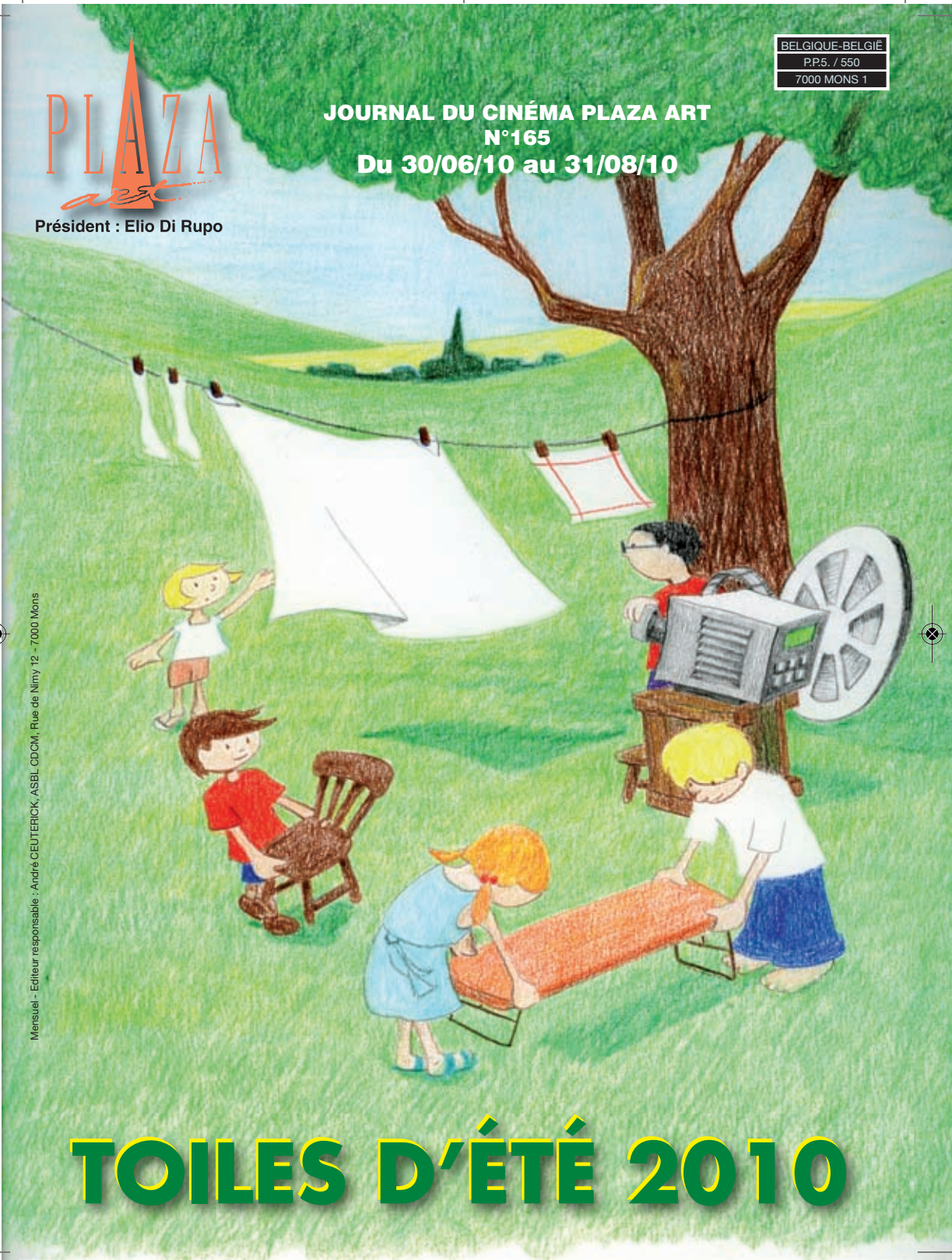
**PLAZA**  
*art*

Président : Elio Di Rupo

BELGIQUE-BELGIË  
P.P.5. / 550  
7000 MONS 1

**JOURNAL DU CINÉMA PLAZA ART**  
**N°165**  
**Du 30/06/10 au 31/08/10**

Mensuel - Editeur responsable : André CEUTERICK, ASBL ODGM, Rue de Nimy 12 - 7000 Mons



**TOILES D'ÉTÉ 2010**





## Editorial

Je vous propose de passer une partie de votre été cinématographique en compagnie de Woody Allen dont on a découvert le nouvel opus, « You will meet a tall dark stranger », au festival de Cannes en mai dernier. Notre flash-back dans l'oeuvre de l'un des réalisateurs américains les plus inventifs et les plus prolifiques de la fin du 20ème siècle vous fera redécouvrir quelques perles, qui appartiennent désormais à l'histoire du cinéma: « Annie Hall » qui marque la métamorphose du « gag-man » en véritable auteur, « Stardust memories » où il met en scène un alter ego en proie à une grave crise existentielle, « Zelig », « l'homme caméléon » qui doit faire face aux affres de la célébrité, « Hannah et ses soeurs » ou la chronique de la vie de 3 femmes sur une période de 2 ans, « Alice » dont la vie bascule à la suite d'un simple mal de dos et, surtout, la magnifique « Rose pourpre du caire » où Mia Farrow tombe amoureuse d'un acteur de cinéma qui sort de l'écran pour la rejoindre dans la salle: un régal de magie, de subtile intelligence et de belle émotion !

Parmi les grandes reprises en V.O, ne manquez pas les dernières séances du fantastique « Alice au pays des merveilles » réinventé par Tim Burton et celles de « Démineurs », le film trop peu médiatisé de Kathryn Bigelow qui lui a pourtant valu l'Oscar à Hollywood cette année ; et aussi « Invictus », la fascinante rencontre de trois personnages hors du commun: Clint Eastwood, Nelson Mandela et Morgan Freeman, un chef-d'oeuvre d'humanité en guise d'hommage rendu par le maître du 7ème Art à ce grand homme qui change le cours de l'Histoire.

Quelques nouveautés aussi: « Baaria », du nom d'une petite ville de Sicile où Giuseppe Tornatore situe l'histoire d'une famille sur 3 générations, des années 30 aux années 80, une saga foisonnante, passionnante et pleine d'émotion, qui s'intègre aussi dans l'histoire très mouvementée de l'Italie du 20ème siècle ; « Crime d'amour », un thriller intense dans lequel Alain Corneau oppose Ludvine Sagnier à Kristin Scott Thomas dans un jeu trouble et pervers de séduction et de domination; « Dans ses yeux », un film argentin, noir et oppressant, qui souffla au « Prophète » de J. Audiard l'Oscar du meilleur film étranger en mars dernier; « L'arbre » de Julie Bertuccelli, qui met en scène Charlotte Gainsbourg dans le rôle d'une femme qui tente de se reconstruire après un deuil; et « Tournée » de Mathieu Amalric, prix de la mise en scène à Cannes, grâce à des strip-teaseuses « new burlesque » qui nous offrent un véritable récital de drôlerie, de mélancolie, de tendresse et de joie de vivre !

Au total, une cinquantaine de films pour vous faire vivre, une fois encore, un bel été de cinéma.

André Ceuterick

## REPRISES EN VO

### Alice au pays des merveilles

Jusqu'au 13/07

Orpheline de père, Alice, 19 ans, est pressée par sa mère d'épouser un beau parti, « beau » s'entendant bien sûr uniquement sur le plan financier. Sorti de son imagination fantasque ou être réel, un petit lapin blanc l'emmène soudain vers la forêt. Alice tombe dans un trou et atterrit dans un pays où la Reine rouge terrorise une population étrange. Mais n'est-elle pas déjà venue ici ? Autant le dire d'emblée, si vous détestez Tim Burton, n'allez pas voir ce film. Les autres ne seront pas déçus ni perdus : fantastique et expressionnisme, humour noir et atmosphère gothique, hybride entre le cinéma commercial et la poésie onirique...

Le package comprend aussi bien entendu – et pour le plaisir des yeux - Johnny Depp et Helena Bonham Carter.



*Alice in wonderland de Tim Burton  
Avec Mia Wasikowska, Johnny  
Depp...*

*USA, 2010, vo ss-tt, 1h49*

### Démineurs

Jusqu'au 11/07

Bagdad. Le lieutenant James, véritable tête brûlée, vient d'arriver au commandement de la meilleure unité de déminage de l'US Army. Sa mission : désamorcer des bombes dans des quartiers civils ou des théâtres de guerre et ce, au péril de leur vie. Dans quelques dizaines de jours, leur rotation de service va s'achever... Contre toute attente, lors de la 82ème cérémonie des Oscars, « Démineurs » a rafilé pas moins de 6 statuettes (dont meilleur film, meilleur réalisateur et meilleur scénario original !) au nez et à la barbe d'un certain « Avatar ». Une victoire épatante qui célèbre par ailleurs le talent de Kathryn Bigelow (« Near dark », « Point break »), première femme à recevoir l'Oscar de la meilleure réalisatrice.



*The hurt locker de Kathryn Bigelow  
Avec Jeremy Renner, Anthony  
Mackie, Ralph Fiennes...*

*USA, 2009, vo ss-tt, 2h04*





*De Clint Eastwood  
Avec Morgan Freeman, Matt  
Damon, Scott Eastwood...  
USA, 2009, vo ss-tt, 2h12*

## Invictus

Dès le 12/08

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid en Afrique du Sud. Pour unifier un pays divisé sur le plan racial et donner à chaque citoyen un motif de fierté, le nouveau Président mise sur le sport et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine dans le but de participer au Championnat du Monde. Dans un nouvel élan humaniste, Clint Eastwood s'attaque cette fois au sport, toujours avec conviction et émotion. Il offre à Morgan Freeman l'un de ses plus beaux rôles à l'écran dans cette aventure humaine placée sous le signe de la réconciliation des peuples.



*De Paul Greengrass  
Avec Matt Damon, Amy Ryan, Greg  
Kinnear...  
USA, 2009, vo ss-tt, 1h*

## Green zone

Dès le 28/07

Pendant l'occupation américaine de Bagdad en 2003, un groupe de soldats pour mission de trouver des armes de destruction massive sensées être stockées dans le désert irakien. Ils vont découvrir rapidement une importante machination qui va modifier le but de leur mission et que la vérité est la plus insaisissable de toutes les armes. Avec « Green Zone », Paul Greengrass (« Bloody Sunday », « Vol 93 ») s'affirme une nouvelle fois comme un franc-tireur courageux au sein du cinéma américain, parvenant à marier avec maestria le thriller politique documenté avec le film d'action explosif et frénétique.



*De Werner Herzog  
Avec Nicolas Cage, Eva Mendes,  
Val Kilmer...  
USA, 2009, vo ss-tt, 2h02*

## Bad lieutenant : escale à la Nouvelle-Orléans

Dès le 07/07

Terence McDonagh est inspecteur dans la police criminelle de la Nouvelle-Orléans. En sauvant un détenu de la noyade pendant l'ouragan Katrina, il se retrouve gravement blessé au dos. Pour ne pas trop souffrir, il prend des médicaments puissants auxquels il est devenu dépendant. Confronté à plusieurs affaires criminelles en même temps, tous les enjeux de sa carrière et de sa vie vont se combiner pour devenir sa pire épreuve. S'il s'en sort, Terence saura enfin qui il est vraiment. Faux remake du film homonyme d'Abel Ferrara, ce polar urbain brille par son surréalisme imprévisible et la prestation illuminée et touchante de Nicolas Cage que l'on n'avait plus vu aussi inspiré depuis longtemps.



Layout Lory Crapez / Vlan

### NOS TARIFS, NOS AVANTAGES...

Prix plein : 6€, Membres : 5,5€ - Étudiants - seniors - enfants (-12 ans) : 4,5€  
10h des enfants : 4€ (adulte) - 3,5€ (enfant),  
Séances scolaires (Ecran Large sur Tableau Noir) : 3,5€  
Groupe (minimum 15 pers.) : 4,5€/pers. Abonnement (6 places + 1 gratuite) : 30€  
Carte de membre (nominative, valable un an, le journal du Plaza Art à domicile,  
l'abonnement à 30€ au lieu de 36€) : 5€ - Article 27 : 1,25€





## UN ÉTÉ AVEC WOODY ALLEN

En collaboration avec Cinematek et Le Service de Culture Cinématographique asbl

« Quand j'étais gamin, j'allais au cinéma pour fuir la réalité ; je voyais parfois douze ou quatorze films par semaine. Devenu adulte, j'ai pu vivre une vie où je me suis fait plaisir. Je fais les films que je veux faire, et pendant un an je peux vivre dans un monde irréel rempli de belles femmes, de types malins, de situations dramatiques, de costumes, de décors, et manipuler la réalité. Sans parler de la musique, et des endroits où ça m'a conduit [rire]. Oh, et aussi, parfois, on a un rancard avec une actrice. Qui pourrait rêver mieux ? » (in Entretiens avec Woody Allen, Eric Lax, Ed. Plon, 2008)

### Annie Hall

**Judi 01/07 à 20h – Dimanche 04/07 à 17h – Mardi 06/07 à 15h**

Humoriste quadragénaire, Alvy traverse une période de déprime. En cause, sa compagne Annie Hall vient de le quitter. Fille d'un milieu plus bourgeois et moins intellectuel, Annie avait pourtant mis du sien dans la relation, en essayant d'entrer dans le monde d'Alvy. Séparés, ils continuent de se voir en amis... D'abord réputé comme comique de scène et de télévision, Allan Stewart Konigsberg, alias Woody Allen, avait tourné jusqu'alors des films confirmant son image de gag-man. « Annie Hall » constitue un tournant important dans son parcours de cinéaste : soit la métamorphose de l'humoriste en auteur.



*De Woody Allen*

*Avec Woody Allen, Diane Keaton, Shelley Duvall... USA, 1977, vo ss-tt, 1h33*

### Stardust memories

**Judi 08/07 à 20h – Dimanche 11/07 à 17h – Mardi 13/07 à 15h**

Réalisé juste après le sublime « Manhattan », « Stardust Memories » met en scène un cinéaste new-yorkais admiré mais plongé dans une grave crise existentielle. Las d'être réduit à son talent comique et de subir le harcèlement de ses admiratrices, Sandy Bates (Woody Allen) assiste à une rétrospective de ses films dans un hôtel où il fera quelques mémorables rencontres féminines...



*De Woody Allen*

*Avec Woody Allen, Charlotte Rampling, Jessica Harper... USA, 1977, vo ss-tt, 1h29*

### La rose pourpre du Caire

**Judi 15/07 à 20h – Dimanche 18/07 à 16h30 – Mardi 20/07 à 15h – Mercredi 21/07 à 17h – Dimanche 25/07 à 16h30**

Dans ce film plein d'intelligence, de drôlerie et d'émotion, une jeune femme amoureuse d'un acteur de cinéma voit ce dernier descendre littéralement de l'écran pour venir lui parler dans la vie réelle. Une idée qu'Allen exploite de manière ambitieuse et profonde, en nous interrogeant sur notre rapport au cinéma avec un humour doux-amer qui touche bien au-delà du générique final.



*The purple rose of Cairo de Woody Allen*

*Avec Mia Farrow, Jeff Daniels, Danny Aiello... - USA, 1985, vo ss-tt, 1h20*

Un partenariat



**Le dimanche à 11h, la séance est à 4€ !** A chaque fois, vous retrouverez trois films issus de la programmation de la semaine, et ce au tarif préférentiel et unique de 4€ (les tickets Article 27 sont bien entendu acceptés). A coup sûr, un rendez-vous idéal pour bien commencer son dimanche avec le meilleur du cinéma d'auteur !





## Zelig

**Mercredi 28/07 à 20h – Dimanche 01/08 à 16h30 – Lundi 02/08 à 15h –  
Jeudi 05/08 à 20h – Dimanche 08/08 à 16h30**

Véritable tour de force dramatique et visuel, « Zelig » imagine un personnage qui s'infiltrerait littéralement dans l'Histoire de son temps par sa capacité à se fondre dans quelque environnement que ce soit ! Son talent très particulier ayant fait de lui une vedette dans les années 1920, cet « homme caméléon » (joué par Allen) incarne avec beaucoup d'ironie les ambiguïtés de la célébrité.

*De Woody Allen*

*Avec Woody Allen, Mia Farrow, Deborah Rush... USA, 1983, vo ss-tt, 1h23*



## Hannah et ses soeurs

**Jeudi 12/08 à 20h – Dimanche 15/08 à 16h30 – Mardi 17/08 à 15h – Jeudi  
19/08 à 20h – Dimanche 22/08 à 16h30**

Sans aucun doute l'un des meilleurs films de Allen, « Hannah et ses sœurs » s'attache à chroniquer l'existence de trois femmes sur une période de deux ans. Ni comédie, ni tragédie, mais un peu les deux à la fois, le film pose beaucoup de questions essentielles et esquisse quelques réponses, avec une élégance et une intelligence qui touchent profondément avec justesse.

*Hannah and her sisters de Woody Allen*

*Avec Woody Allen, Mia Farrow, Dianne Wiest... - USA, 1986, vo ss-tt, 1h46*



## Alice

**Jeudi 26/08 à 20h – Dimanche 29/08 à 16h30 – Mardi 31/08 à 15h**

Epouse fidèle et mère de deux beaux enfants, Alice va voir sa vie basculer à la suite d'un simple mal de dos. Consultant un chiropracteur, elle va se faire prescrire des potions qui changeront drastiquement ses vues sur l'existence... Les questions existentielles se retrouvent bien sûr au menu, déclinées en touches humoristiques et parfois magiques qui se savourent avec grand plaisir.

*De Woody Allen*

*Avec Mia Farrow, Alec Baldwin, Judy Davis... - USA, 1990, vo ss-tt, 1h46*

## Cinéma Plaza Art

asbl Centre de Diffusion  
Cinématographique Montois

rue de Nimy, 12 | 7000 Mons - Tel: +32 (0)65 351 544 - +32 (0)65 311 837  
Fax : +32 (0)65 845 284 - E-mail : plaza.art@skynet.be - w w w . p l a z a - a r t . b e



## ARTICLE 27

Créée en février 2003, la cellule montoise Article 27 a pour mission de favoriser l'accès à la culture aux plus démunis. Elle se compose de partenaires culturels et sociaux, les premiers proposant une programmation de spectacles, expositions et projections, les seconds délivrant aux bénéficiaires des tickets, permettant l'entrée à 1,25€. Tous les films à l'affiche au Plaza Art, partenaire d'Article 27, sont visibles sous cette formule (sur réservation, des séances en matinée pour groupes sont également envisageables).





## MADE IN BELGIUM

### Amer

Dès le 07/07

Ana est confrontée à la peur et au désir à trois moments clefs de sa vie. Un voyage charnel entre réalité et fantasmes oppressants où plaisir et douleur s'entrecroisent... Avec son hommage au cinéma policier, fantastique et d'horreur italien des années '60 (le Giallo) et sa croyance totale dans le cinéma en tant que pratique artistique, « Amer » fait office d'intrus dans l'univers de l'exploitation commerciale traditionnelle et devrait aiguïser l'appétit des cinéphiles. C'est un objet psychédélique qui fait le pari fou de la mise en scène pour créer de la sensation, et donc du contenu. Par le rythme et le climat émergent des thèmes universels comme la découverte de la sexualité, le désir et la peur. Au spectateur, maintenant, de laisser son esprit cartésien à l'entrée s'il veut pouvoir accepter cette proposition de cinéma moderne, maîtrisée et assumée comme telle, quand bien même baigne-t-elle dans des références nostalgiques.



*De Hélène Cattet & Bruno Forzani  
Avec Cassandra Forêt, Charlotte  
Eugène-Guibbaud, Marie Bos...  
Belgique/France, 2009, 1h30*

### La chanteuse de tango

Première le mercredi 25/08 à 20h - en présence du réalisateur

Elena est un grand espoir du tango. Elle est profondément, passionnément amoureuse. Lorsqu'elle passe avec succès une audition avec son groupe pour une résidence dans un prestigieux théâtre de Buenos Aires, sa carrière semble prendre son envol. Mais elle est alors frappée par un drame : l'homme qu'elle aime ne l'aime plus en retour. Pour Helena qui vit et chante pour l'Amour, c'est le bout du chemin. Elle fuit vers l'Europe... Cinéaste argentin installé en Belgique, Diego Martinez Vignatti (« La marea ») n'a pas son pareil pour installer une ambiance, faire partager un frisson, une émotion. Dans « La cantante de tango », il ne faut pas s'accrocher à tout prix à un fil narratif volontairement ténu. Il faut avant tout ressentir la passion et la douleur que véhicule le tango. L'admirable interprétation d'Eugenia Ramirez Miori et un travail de l'image impressionnant nous y aident grandement. Une petite bulle de mélancolie pour les amoureux du cinéma qui ose !



*La cantante de Tango de Diego  
Martinez Vignatti  
Avec Eugenia Ramirez Miori,  
Bruno Todeschini, ...  
Belg., 2009, vo esp. ss-it et fr., 1h50*

### Mr Nobody (version définitive)

Dès le 14/07

Février 2092, Nemo Nobody a 120 ans. Il est le doyen et le dernier mortel d'un monde heureux peuplé d'immortels. Il revoit en flash-backs toutes les années passées auprès de sa femme Anna... à moins que ce ne soit Elise ou Jeanne. Son destin s'est joué sur le quai d'une gare, lorsqu'il avait 8 ans, confronté à un choix impossible: partir vivre en Amérique avec sa mère ou rester en Angleterre avec son père... Et si j'avais pris la porte de gauche et pas celle de droite ? Si j'avais suivi mon père et pas ma mère ? Si je l'avais embrassée plutôt que de la regarder partir ? L'œuvre de Jaco Van Dormael s'est bâtie sur ces choix d'une seconde qui forgent nos destins. « Mister Nobody » est la quintessence de cette thématique. Lors de sa sortie en salle, le film était apparu dans une version tronquée, voulue par les producteurs. Aujourd'hui, Van Dormael propose sa version, la 'director's cut', dans laquelle sa petite musique poétique et désenchantée se laisse entendre en toute liberté.



*De Jaco Van Dormael  
Avec Jared Leitho, Diane Kruger,  
Sarah Polley...  
Belgique/France/Allemagne/Canada, 2009, vo anglaise ss-it, 2h35*

### Vents de sable, femmes de roc

Dès le 21/07

A l'extrême sud du Sahara, au Niger... Chaque été, lorsque les rumeurs du désert viennent apprendre aux femmes des villages toubous que les dattes sont mûres, elles se préparent à effectuer un voyage de 1500 kilomètres à pied. Armées de poignards, emmenant leurs enfants, elles s'absentent 4 mois...

Dans des conditions de confort extrême, que n'aurait pas renié Werner Herzog, Nathalie Borgers a suivi, avec tact et discrétion, l'itinéraire de ces femmes Toubous accrochées à leur tradition tout en rêvant d'une modernité souvent synonyme de liberté. Elle saisit leurs mille et un petits gestes quotidiens, qui sont souvent des gestes de survie, tout en laissant libre cours à leur parole. La caméra de Jean-Paul Meurisse rend aux paysages du désert toute leur grâce et leur majesté, parfaits contrepoints de l'intimité du quotidien de ces femmes de roc.



*De Nathalie Borgers  
Belgique, 2010, vo ss-it, 1h30*

Sem:

Mercr

15h15

18h

20h15

22h30

Jeu

15h

17h30

20h15

22h30

Vend

15h15

18h

20h15

22h30

Sam

15h

17h30

20h

22h30

Diman

11h15

14h15

16h15

19h

21h30

Lundi

15h15

18h

20h

22h30

Mardi

15h

17h30

20h

22h30

Vend

15h15

18h15

20h

22h30

Sam

15h15

17h30

20h

22h30

Diman

11h15

14h15

16h30

19h

21h30

Lundi

15h

17h30

20h

22h30

Mardi

15h

17h30

20h

22h30

Sem:

Mercr

15h15

17h30

19h

22h

Jeu

15h

18h

20h30





## Programme du 30/06/10 au 31/08/10

### Semaine du 30 juin au 6 juillet

#### Mercredi 30 juin

15h15	Tournée	15h	Baaria	15h	Dragons
18h	Ce qu'il faut pour vivre	18h15	Les amours secrètes	17h30	La tête en friche
20h15	Tournée	20h30	Baaria	20h	La tête en friche
22h30	L'illusionniste			22h	Démineurs

#### Jedi 1er juillet

15h	Tournée	15h	Baaria	15h15	Kirikou et les bêtes...
17h30	Ce qu'il faut pour vivre	18h	Liberté	17h15	La tête en friche
20h15	Tournée	20h30	Baaria	20h	Annie Hall
22h30	L'illusionniste			22h	Démineurs

#### Vendredi 2 juillet

15h15	Tournée	15h	Baaria	15h	La tête en friche
18h	Ce qu'il faut pour vivre	18h15	Les amours secrètes	17h30	Liberté
20h15	Tournée	20h30	Baaria	20h	La tête en friche
22h30	L'illusionniste			22h	Policier, adjectif

#### Samedi 3 juillet

15h	Tournée	15h	Baaria	15h15	Kirikou et les bêtes...
17h30	L'illusionniste	18h	Ce qu'il faut pour vivre	17h15	Policier, adjectif
20h	Tournée	20h30	Baaria	20h30	La tête en friche
22h30	Liberté			22h30	Alice au pays des merveilles

#### Dimanche 4 juillet

11h15	Liberté	11h	Les amours secrètes	11h	Dragons
14h15	L'illusionniste	14h	Baaria	14h	Ce qu'il faut pour vivre
16h15	Tournée	17h	Annie Hall	16h30	La tête en friche
19h	Tournée	19h30	Baaria	19h15	La tête en friche
21h30	Policier, adjectif			21h15	Ce qu'il faut pour vivre

#### Lundi 5 juillet

15h15	Tournée	15h	Baaria	15h	La tête en friche
18h	L'illusionniste	18h	Alice au pays des merveilles	17h30	Démineurs
20h	Tournée	20h30	Baaria	20h15	Ce qu'il faut pour vivre
22h30	Policier, adjectif			22h30	Liberté

#### Mardi 6 juillet

15h	Annie Hall	15h	Baaria	15h15	Yona, la légende de...
17h30	Tournée	18h	Alice au pays des merveilles	17h15	La tête en friche
20h	Tournée	20h30	Baaria	20h15	Ce qu'il faut pour vivre
22h30	L'illusionniste			22h30	Liberté

### Semaine du 7 juillet au 13 juillet

#### Mercredi 7 juillet

15h	Tournée	15h	Baaria	15h15	Kirikou et les bêtes...
17h30	L'illusionniste	18h	Bad lieutenant	17h15	La tête en friche
20h	Tournée	20h30	Baaria	20h15	Amer
22h30	Ce qu'il faut pour vivre			22h30	Les amours secrètes

#### Jedi 8 juillet

15h	Tournée	15h	Baaria	15h15	Yona, la légende de...
17h30	Ce qu'il faut pour vivre	18h	Singularités d'une jeune fille blonde	17h15	La tête en friche
20h	Tournée	19h15	Baaria	20h	Stardust memories
22h30	L'illusionniste	22h15	Liberté	22h	Policier, adjectif

#### Vendredi 9 juillet

15h15	Tournée	15h	Baaria	15h	Dragons
18h15	L'illusionniste	18h	Bad lieutenant	17h	Les amours secrètes
20h	Tournée	20h30	Baaria	19h30	La tête en friche
22h30	Ce qu'il faut pour vivre			22h	Amer

#### Samedi 10 juillet

15h15	La tête en friche	15h	Baaria	15h	Kirikou et les bêtes...
17h30	Tournée	18h	L'illusionniste	17h15	Policier, adjectif
20h	Tournée	19h45	Baaria	20h15	La tête en friche
22h30	Liberté	22h30	Ce qu'il faut pour vivre	22h15	Les amours secrètes

#### Dimanche 11 juillet

11h15	Démineurs	11h	L'illusionniste	11h	La tête en friche
14h15	Liberté	14h	Baaria	14h	La tête en friche
16h30	Tournée	17h	Stardust memories	16h	Ce qu'il faut pour vivre
19h	Tournée	19h	Singularités d'une jeune fille blonde	18h30	Bad lieutenant
21h30	Alice au pays des merveilles	20h30	Baaria	21h30	Amer

#### Lundi 12 juillet

15h	Tournée	15h	Baaria	15h15	Dragons
17h30	L'illusionniste	18h	Liberté	17h15	La tête en friche
20h	Tournée	20h30	Baaria	20h15	Ce qu'il faut pour vivre
22h30	Amer			22h30	Les amours secrètes

#### Mardi 13 juillet

15h	Tournée	15h	Stardust memories	15h15	Kirikou et les bêtes...
17h30	Alice au pays des merveilles	17h15	L'illusionniste	18h	La tête en friche
20h	Tournée	19h30	Baaria	20h15	Ce qu'il faut pour vivre
22h30	Amer	22h30	Singularités d'une jeune fille blonde	22h30	Bad lieutenant

### Semaine du 14 juillet au 20 juillet

#### Mercredi 14 juillet

15h15	Ce qu'il faut pour vivre	15h	Baaria	15h	Yona, la légende de...
17h30	Singularités d'une jeune fille blonde	18h	La tête en friche	17h	Mr Nobody (director's cut)
19h	Soudain le vide	20h15	Baaria	20h	Tournée
22h	La prima linea			22h30	Tournée

#### Jedi 15 juillet

15h	Baaria	15h	Dragons	15h15	Tournée
18h	Bad lieutenant	17h	Soudain le vide	18h	La tête en friche
20h30	Baaria	20h	Tournée	20h	La rose pourpre du Caire





<b>Vendredi 16 juillet</b>		22h30	Ce qu'il faut pour vivre	22h	La prima linea
15h	Singularités d'une jeune fille blonde	15h	La tête en friche	15h15	Kirikou et les bêtes...
17h	Ce qu'il faut pour vivre	17h30	La prima linea	17h15	Mr Nobody (director's cut)
19h	Soudain le vide	20h	Tournée	20h30	Baaria
22h	Amer	22h30	Bad lieutenant		
<b>Samedi 17 juillet</b>					
15h	Baaria	15h15	Dragons	15h	Tournée
18h	Singularités d'une jeune fille blonde	17h15	Ce qu'il faut pour vivre	17h15	La tête en friche
19h30	Baaria	19h30	Soudain le vide	20h	Tournée
22h30	Amer	22h30	Bad lieutenant	22h30	La prima linea
<b>Dimanche 18 juillet</b>					
11h15	Singularités d'une jeune fille blonde	11h	Bad lieutenant	11h	Mr Nobody (director's cut)
14h	Baaria	14h	Tournée	14h15	La tête en friche
17h15	Baaria	16h30	La rose pourpre du Caire	16h15	La prima linea
20h30	Soudain le vide	19h	Tournée	19h	La tête en friche
		21h30	Ce qu'il faut pour vivre	21h	Amer
<b>Lundi 19 juillet</b>					
15h	Singularités d'une jeune fille blonde	15h	Tournée	15h15	Dragons
17h	Soudain le vide	17h30	Bad lieutenant	18h	La tête en friche
20h15	Baaria	20h	Tournée	20h	Ce qu'il faut pour vivre
		22h30	Amer	22h15	La prima linea
<b>Mardi 20 juillet</b>					
15h	Baaria	15h	La rose pourpre du Caire	15h15	Kirikou et les bêtes...
18h	Amer	17h30	La tête en friche	17h15	Tournée
20h15	Baaria	19h30	Soudain le vide	20h	Tournée
		22h30	Bad lieutenant	22h30	Ce qu'il faut pour vivre

## Semaine du 21 juillet au 27 juillet

<b>Mercredi 21 juillet</b>					
14h	Baaria	14h15	Tournée	14h15	La tête en friche
17h30	Dans ses yeux	17h	La rose pourpre du Caire	16h30	Vents de sable, femmes...
20h30	Soudain le vide	19h	Tournée	19h	Ajami
		21h30	Bad lieutenant	21h30	Ce qu'il faut pour vivre
<b>Jeudi 22 juillet</b>					
15h	La tête en friche	15h	Tournée	15h15	Kirikou et les bêtes...
17h	Soudain le vide	17h30	Ajami	17h15	Ce qu'il faut pour vivre
20h15	Baaria	20h	Dans ses yeux	20h	Tournée
		22h30	Amer	22h30	La prima linea
<b>Vendredi 23 juillet</b>					
15h15	Vents de sable, femmes de roc	15h	Bad lieutenant	15h	Dragons
17h15	Dans ses yeux	17h30	La tête en friche	17h	Mr Nobody (director's cut)
20h30	Baaria	20h	Tournée	20h15	Soudain le vide
		22h30	Ce qu'il faut pour vivre		
<b>Samedi 24 juillet</b>					
15h	La tête en friche	15h	Ce qu'il faut pour vivre	15h15	Kirikou et les bêtes...
17h	Baaria	17h30	Bad lieutenant	17h15	Mr Nobody (director's cut)
20h	Dans ses yeux	20h	Tournée	20h15	Soudain le vide
22h30	Vents de sable, femmes de roc	22h30	Tournée		
<b>Dimanche 25 juillet</b>					
11h15	Dragons	11h	Ce qu'il faut pour vivre	11h	Mr Nobody (director's cut)
14h	Vents de sable, femmes de roc	14h	Tournée	14h15	La tête en friche
16h	Baaria	16h30	Dans ses yeux	16h30	La rose pourpre du Caire
19h	Tournée	19h	Ajami	19h30	Soudain le vide
21h30	Amer	21h30	La prima linea		
<b>Lundi 26 juillet</b>					
15h	Tournée	15h	La tête en friche	15h15	Kirikou et les bêtes...
17h30	Amer	17h	Ce qu'il faut pour vivre	17h	Soudain le vide
19h30	Baaria	20h	Tournée	20h	Dans ses yeux
22h30	Ajami	22h30	Bad lieutenant	22h30	La prima linea
<b>Mardi 27 juillet</b>					
15h15	La tête en friche femmes...	15h	Yona, la légende de l'oiseau...	15h	Vents de sable,
17h15	La prima linea	17h	Tournée	17h	Ce qu'il faut pour vivre
19h30	Baaria	20h	Tournée	19h15	Soudain le vide
22h30	Amer	22h30	Dans ses yeux	22h30	Ajami

## Semaine du 28 juillet au 3 août

<b>Mercredi 28 juillet</b>					
15h	Ajami	15h	La tête en friche	15h15	Nanny Mc Phee et...
17h30	Soudain le vide	17h	Baaria	18h	Vents de sable, femmes...
20h30	Green zone	20h	Zelig	20h	A propos d'Elly
		22h	Dans ses yeux	22h30	Tournée
<b>Jeudi 29 juillet</b>					
15h	Green zone	15h	Dans ses yeux	15h	A propos d'Elly
17h30	Soudain le vide	17h30	La tête en friche	17h30	Tournée
20h30	Ajami	19h30	Baaria	20h	Tournée
		22h30	Amer	22h30	Vents de sable, femmes...
<b>Vendredi 30 juillet</b>					
15h	Mr Nobody (director's cut)	15h	Baaria	15h15	Nanny Mc Phee et...
18h	Ajami	18h	La tête en friche	17h30	Soudain le vide
20h30	Tournée	20h	Dans ses yeux	20h30	Vents de sable, femmes...
		22h30	Green zone	22h30	La prima linea
<b>Samedi 31 juillet</b>					
15h	Tournée	15h	La tête en friche	15h15	Nanny Mc Phee et...
17h30	Dans ses yeux	17h	Baaria	17h30	La prima linea
20h15	Soudain le vide	20h	Green zone	20h	A propos d'Elly
		22h30	Amer	22h30	Tournée



**Dimanche 1er août**

11h15	Mr Nobody (director's cut)	11h	La prima linea	11h	Vents de sable, femmes...
14h15	Dans ses yeux	14h	Tournée	14h	La tête en friche
17h30	Green zone	16h30	Zelig	16h	A propos d'Elly
20h	Soudain le vide	19h	Tournée	18h30	Baaria
		21h30	Ajami	21h30	Amer

**Lundi 2 août**

15h	Green zone	15h	Zelig	15h15	Nanny Mc Phee et...
17h30	Soudain le vide	17h	La tête en friche	17h30	A propos d'Elly
20h30	Vents de sable, femmes de roc	19h30	Baaria	20h	La prima linea
22h30	Ajami	22h30	Dans ses yeux	22h30	Tournée

**Mardi 3 août**

15h	Soudain le vide	15h	Baaria	15h15	Nanny Mc Phee et...
18h	Amer	18h	Ajami	17h30	A propos d'Elly
20h15	Mr Nobody (director's cut)	20h30	Dans ses yeux	20h	Tournée
				22h30	La prima linea

**Semaine du 4 août au 10 août****Mercredi 4 août**

15h	Nanny Mc Phee et le big bang	15h	Vents de sable, femmes de roc	15h15	La tête en friche
17h30	Tournée	17h15	Soudain le vide	17h15	Baaria
20h	Extérieur, nuit	20h30	Wendy & Lucy	20h	Cellule 211
22h30	Green zone	22h30	Dans ses yeux	22h30	Ajami

**Judi 5 août**

15h15	Extérieur, nuit	15h	Franklin et le trésor du lac	15h	La tête en friche
18h	A propos d'Elly	17h	Soudain le vide	17h	Baaria
20h30	Tournée	20h	Dans ses yeux	20h	Zelig
22h30	Vents de sable, femmes...	22h30	Wendy & Lucy	22h	Cellule 211

**Vendredi 6 août**

15h	Tournée	15h	Franklin et le trésor du lac	15h	Ajami
17h30	A propos d'Elly	17h	Soudain le vide	17h30	Vents de sable, femmes...
20h	Green zone	20h	Tournée	19h30	Baaria
22h30	Extérieur, nuit	22h30	Dans ses yeux	22h30	Cellule 211

**Samedi 7 août**

15h15	Nanny Mc Phee et le big bang	15h	Vents de sable, femmes...	15h	La tête en friche
17h30	A propos d'Elly	17h	Soudain le vide	17h	Baaria
20h	Dans ses yeux	20h	Tournée	20h15	Cellule 211
22h30	Wendy & Lucy	22h30	Green zone	22h30	Ajami

**Dimanche 8 août**

11h15	Tournée	11h	La tête en friche	11h	Ajami
14h	A propos d'Elly	14h	Green zone	14h	Baaria
16h30	Dans ses yeux	16h30	Zelig	17h	Wendy & Lucy
19h15	Extérieur, nuit	19h	Soudain le vide	19h	Tournée
21h30	Cellule 211			21h30	Vents de sable, femmes...

**Lundi 9 août**

15h	A propos d'Elly	15h	Green zone	15h15	La tête en friche
17h30	Wendy & Lucy	17h30	Soudain le vide	17h15	Cellule 211
20h	Ajami	20h30	Dans ses yeux	19h30	Baaria
22h30	Tournée			22h30	Cellule 211

**Mardi 10 août**

15h15	Nanny Mc Phee et le big bang	15h	Soudain le vide	15h	Baaria
17h30	Dans ses yeux	18h	Tournée	18h15	La tête en friche
20h	Extérieur, nuit	20h30	A propos d'Elly	20h15	Vents de sable, femmes...
22h30	Green zone			22h15	Cellule 211

**Semaine du 11 août au 17 août****Mercredi 11 août**

15h15	Copacabana	15h	Tournée	15h	L'ours et le magicien
17h30	Baaria	17h30	Soudain le vide	16h	Nanny Mc Phee et...
20h30	Copacabana	20h30	Les petits ruisseaux	18h	A propos d'Elly
22h30	Green zone	22h30	Wendy & Lucy	20h15	Dans ses yeux
				22h30	Cellule 211

**Judi 12 août**

15h15	Copacabana	15h	Les petits ruisseaux	15h	L'ours et le magicien
17h30	Baaria	17h	Soudain le vide	16h	La tête en friche
20h30	Copacabana	20h	Hannah et ses sœurs	18h	Invictus
22h30	Cellule 211	22h15	Dans ses yeux	20h30	Tournée
				22h30	Extérieur, nuit

**Vendredi 13 août**

15h15	Copacabana	15h	Dans ses yeux	15h	L'ours et le magicien
17h30	Baaria	17h30	Soudain le vide	16h	Nanny Mc Phee et...
20h30	Copacabana	20h30	Invictus	18h	Les petits ruisseaux
22h30	Tournée			20h	Extérieur, nuit
				22h30	A propos d'Elly

**Samedi 14 août**

15h15	Copacabana	15h	A propos d'Elly	15h	L'ours et le magicien
17h30	Baaria	17h30	Soudain le vide	16h	Nanny Mc Phee et...
20h30	Copacabana	20h30	Les petits ruisseaux	18h	Wendy & Lucy
22h30	Green zone	22h30	Tournée	20h	Cellule 211
				22h30	Extérieur, nuit

**Dimanche 15 août**

11h15	Green zone	11h	La tête en friche	11h	L'ours et le magicien
14h	Baaria	14h	Invictus	14h15	Les petits ruisseaux
17h	Copacabana	17h	Tournée	16h30	Hannah et ses sœurs
19h30	Copacabana	19h30	Les petits ruisseaux	19h	Extérieur, nuit
21h30	Dans ses yeux	21h30	Cellule 211	21h30	Tournée

**Lundi 16 août**

15h15	Copacabana	15h	Les petits ruisseaux	15h	L'ours et le magicien
				16h	Extérieur, nuit



17h30 Baaria  
20h30 Copacabana  
22h30 Dans ses yeux

**Mardi 17 août**

15h15 Copacabana  
17h30 Cellule 211  
20h Copacabana  
22h15 Tournée

17h Soudain le vide  
20h Green zone  
22h30 Cellule 211

15h Hannah et ses sœurs  
17h30 Les petits ruisseaux  
19h30 Soudain le vide  
22h30 La tête en friche

18h30 Wendy & Lucy  
20h30 Tournée

15h L'ours et le magicien  
16h Franklin et le trésor...  
17h30 Invictus  
20h30 A propos d'Elly  
22h30 Les petits ruisseaux

**Semaine du 18 août au 24 août****Mercredi 18 août**

15h Crime d'amour  
17h15 Baaria  
20h15 Crime d'amour  
22h30 Tournée

**Jeudi 19 août**

15h Crime d'amour  
17h15 Baaria  
20h15 Crime d'amour  
22h30 Cellule 211

**Vendredi 20 août**

15h Crime d'amour  
17h15 Baaria  
20h15 Crime d'amour  
22h30 Tournée

**Samedi 21 août**

15h Crime d'amour  
17h15 Baaria  
20h15 Crime d'amour  
22h30 Extérieur, nuit

**Dimanche 22 août**

11h15 Cellule 211  
14h Baaria  
17h Crime d'amour  
19h30 Crime d'amour  
21h30 Extérieur, nuit

**Lundi 23 août**

15h Crime d'amour  
17h15 Baaria  
20h15 Crime d'amour  
22h30 Extérieur, nuit

**Mardi 24 août**

15h Invictus  
17h30 Crime d'amour  
20h Crime d'amour  
22h30 Cold souls

15h Invictus  
17h30 Copacabana  
20h Copacabana  
22h15 Cold souls

15h15 Les petits ruisseaux  
17h30 Copabana  
20h Hannah et ses sœurs  
22h30 Copabana

15h Invictus  
17h30 Copacabana  
20h Copacabana  
22h30 Les petits ruisseaux

15h15 Copacabana  
17h30 Les petits ruisseaux  
20h Copacabana  
22h15 Cellule 211

11h Invictus  
14h Copacabana  
16h30 Hannah et ses sœurs  
19h Copacabana  
21h15 Cold souls

15h15 Copacabana  
17h30 Les petits ruisseaux  
20h Copacabana  
22h30 Cold souls

15h Copacabana  
17h15 Baaria  
20h15 Tournée  
22h30 Copacabana

15h L'ours et le magicien  
16h Franklin et le trésor...  
18h Extérieur, nuit  
20h30 Les petits ruisseaux  
22h30 Cellule 211

15h L'ours et le magicien  
16h Nanny Mc Phee et...  
18h Tournée  
20h30 Cold souls  
22h30 Wendy & Lucy

15h L'ours et le magicien  
16h La tête en friche  
18h Cellule 211  
20h30 Extérieur, nuit

15h L'ours et le magicien  
16h Wendy & Lucy  
18h Tournée  
20h30 Cold souls  
22h30 Tournée

11h L'ours et le magicien  
14h15 La tête en friche  
16h15 Tournée  
19h Les petits ruisseaux  
21h Tournée

15h L'ours et le magicien  
16h La tête en friche  
18h Wendy & Lucy  
20h Tournée  
22h30 Cellule 211

15h L'ours et le magicien  
16h Wendy & Lucy  
18h Les petits ruisseaux  
20h30 Les petits ruisseaux  
22h30 La tête en friche

**Semaine du 25 août au 30 août****Mercredi 25 août**

15h Crime d'amour  
17h30 Greenberg  
20h Crime d'amour  
22h30 Air doll

**Jeudi 26 août**

15h Crime d'amour  
17h30 Air doll  
20h15 Crime d'amour  
22h30 Cold souls

**Vendredi 27 août**

15h Crime d'amour  
17h30 La chanteuse de tango  
20h15 Crime d'amour  
22h30 Air doll

**Samedi 28 août**

15h15 Crime d'amour  
17h30 Baaria  
20h30 Crime d'amour  
22h30 La chanteuse de tango

**Dimanche 29 août**

11h Baaria  
14h La chanteuse de tango  
16h15 Crime d'amour  
19h15 Crime d'amour  
21h30 Air doll

15h15 L'arbre  
17h30 Tournée  
20h **La chanteuse de tango  
+ réalisateur**

15h15 Greenberg  
17h30 Copacabana  
20h Alice  
22h15 Copacabana

15h15 L'arbre  
17h30 Greenberg  
20h L'arbre  
22h30 Tournée

15h L'arbre  
17h30 Tournée  
20h L'arbre  
22h30 Cold souls

11h15 La tête en friche  
14h L'arbre  
16h30 Copacabana  
19h L'arbre  
21h30 Copacabana

15h L'ours et le magicien  
16h Copacabana  
18h15 Les petits ruisseaux  
20h15 L'arbre  
22h30 Copacabana

15h L'ours et le magicien  
16h L'arbre  
18h30 Les petits ruisseaux  
20h30 L'arbre  
22h30 Tournéz

15h L'ours et le magicien  
16h La tête en friche  
18h Les petits ruisseaux  
20h Copacabana  
22h15 Cold souls

15h L'ours et le magicien  
16h Copacabana  
18h15 Les petits ruisseaux  
20h15 Greenberg  
22h30 Copacabana

11h Tournée  
14h15 Les petits ruisseaux  
16h30 Alice  
19h Greenberg  
21h30 Cold souls

**Lundi 30 août**

15h Crème d'amour  
17h15 Cold souls  
20h15 Crème d'amour  
22h30 Air doll

15h15 L'arbre  
17h30 Copacabana  
20h L'arbre  
22h15 Tournée

15h L'ours et le magicien  
16h Franklin et le trésor...  
18h La chanteuse de tango  
20h30 Les petits ruisseaux  
22h30 Greenberg

**Mardi 31 août**

15h Crème d'amour  
17h15 Cold souls  
20h15 Crème d'amour  
22h30 Air doll

15h Alice  
17h30 L'arbre  
20h Copacabana  
22h15 L'arbre

15h L'ours et le magicien  
16h Les petits ruisseaux  
18h Tournée  
20h30 La chanteuse de tango  
22h30 Greenberg

## NOUVEAUTES



*About Elly de Asghar Farhadi  
Avec Golshifteh Farahani, Taraneh  
Alidousti...  
Iran, 2009, vo ss-tt, 1h56*

### A propos d'Elly

Dès le 28/07

Un groupe d'amis étudiants passe des vacances dans une vaste demeure au bord de la mer Caspienne. Sepideh a invité Elly, en espérant que celle-ci ne soit pas indifférente au charme de son ami Ahmad, qui sort tout juste d'une rupture. Les vacances se passent dans la bonne humeur, jusqu'à la soudaine disparition d'Elly... "A propos d'Elly" est un thriller psychologique qui démarre comme un Antonioni (le synopsis fait penser à « L'avventura ») et se transforme en un huis clos tendu et angoissant. L'humain est questionné dans sa complexité, sa relation aux autres et sa culture. C'est un regard audacieux sur l'Iran moderne et la place que la femme y occupe. Le film a méritoirement remporté l'Ours d'argent à la 59ème Berlinale.



*Kûki Ningyô de Kore-Eda Hirokazu  
Avec Du-na Bae, Arata, Jô Oda-  
giri,...  
Japon, 2009, vo ss-tt, 2h05*

### Air doll

Dès le 25/08

Hideo vit avec une poupée gonflable qu'il appelle Nozomi. La poupée est sa compagne intime : il l'habille, lui parle, dîne et a des relations sexuelles avec elle. Un matin, alors qu'il est au travail, Nozomi prend vie et décide d'explorer le monde extérieur avec les yeux d'un enfant. C'est alors qu'elle tombe amoureuse d'un employé de vidéo-club... Entre conte fantastique et questions existentielles sur la nature humaine, « Air Doll » est l'histoire absurde et touchante d'une solitude dans une grande métropole moderne.



*De Kelly Reichardt  
Avec Michelle Williams, Will  
Paton...  
USA, 2009, vo ss-tt, 1h20*

### Wendy & Lucy

Dès le 04/08

Wendy, accompagnée de son chien Lucy, a pris la route de l'Alaska dans l'espoir de trouver un petit boulot et commencer une nouvelle vie. Lorsque sa voiture tombe en panne dans une petite ville de l'Oregon... Remarqué à Cannes l'an dernier (section 'Un certain regard'), cette pépite du cinéma américain indépendant (le vrai, le fauché) se révèle tour à tour social et politique sans avoir l'air d'y toucher, derrière un ton désenchanté et une forme épurée qui ne cherchent ni l'extravagance ni la facilité. « Wendy & Lucy » fait en effet preuve d'un beau sens de la concision pour parler avec humanisme du désarroi d'une jeune américaine livrée à elle-même. On pense à Kaurismäki, voire aux Dardenne, ce qui n'est pas rien. Cerise sur le gâteau : la découverte d'une future grande, Michelle Williams





## Ajami

Dès le 21/07

Un film choc et nerveux tourné dans le quartier de la ville de Jaffa, en Israël, où cohabitent Juifs, Musulmans et Chrétiens. Un jeune garçon de 13 ans et son grand frère y vivent dans la peur depuis que leur oncle a tiré sur un membre important d'un autre clan. Malek, un jeune réfugié palestinien, travaille illégalement pour financer l'opération que sa mère doit subir. Binj, palestinien, rêve d'un futur agréable avec sa petite amie chrétienne. Dando, un policier juif recherche désespérément son jeune frère disparu... L'histoire de destins croisés au cœur d'une ville déchirée.



De Scandar Copti & Yaron Shani  
Avec Shakir Kabaha, Ibrahim Frege, Fouad Habash,...  
Israël, 2009, vo ss-tt, 1h58

## Baaria

Dès le 30/06 – sortie nationale

Surnommée « Baaria » par ses habitants, cette petite ville sicilienne est le théâtre d'une saga familiale qui s'étend sur trois générations, des années 30 aux années 80. De Cicco à son fils Peppino, puis son petit-fils Pietro, les passions et utopies qui enflamment les personnages de cette odyssée les transforment en véritables héros, miroirs de la comédie humaine universelle. Le réalisateur de « Cinema Paradiso » revient avec une méga production qui n'est pas sans rappeler « 1900 » de Bertolucci : grosses dettes, 35000 figurants, musique d'Ennio Morricone, reconstitution entière de la ville... Si la grande Histoire rattrape les petites, la grandiloquence du propos et des moyens ne noie pas les individus pour lesquels le cœur palpite au détour d'une ruelle ou d'un pré aux senteurs d'oliviers et de romarin.



Baaria, la porta del vento de Giuseppe Tornatore  
Avec Francesco Scianna, Margareth Madé, Raoul Bova...  
Italie, 2009, vo ss-tt, 2h30

## Ce qu'il faut pour vivre

Dès le 30/06 – sortie nationale

Au début des années cinquante, Tivii, un chasseur inuit atteint de tuberculose, est déraciné et transporté dans un sanatorium de Québec pour se faire soigner. Affaibli, il doit en plus faire face aux conséquences de son arrachement : séparé de ses proches, incapable de communiquer dans une langue inconnue, confronté à une culture dont il ne connaît rien, et surtout, qui ne connaît rien de la sienne... Un film solennel et respectueux sur le choc des cultures, où les rapports humains prévalent sur tout autre chose.



De Benoît Pilon  
Avec Natar Ungalaaq, Eveline Gélinas, Louise Marleau,...  
Canada, 2009, vo ss-tt, 1h42

## Cellule 211

Dès le 04/08

Récompensé par huit Goyas (l'équivalent des Oscars en Espagne), « Cellule 211 » est un film de prison à l'ancienne, cruel et sans fioritures. Au cœur de ce huis clos carcéral, on retrouve Juan qui, à peine arrivé dans la prison de haute sécurité dans laquelle il vient d'être engagé, se retrouve au cœur d'une émeute. Le hasard va lui permettre de se faire passer pour un prisonnier et ainsi approcher le leader de l'insurrection. Mais les choses se compliquent quand des membres de l'ETA sont retenus en otage et que le gouvernement se mêle de l'affaire...



Celda 211 de Daniel Monzón  
Avec Alberto Amman, Luis Tosar, Antonio Resines,...  
Espagne, 2008, vo ss-tt, 1h45

### PROLONGATIONS de juin

Plus d'infos sur [www.plaza-art.be](http://www.plaza-art.be)

**L'illusionniste**  
Jusqu'au 13/07

**La tête en friche**  
Jusqu'au 29/08

**Liberté**  
Jusqu'au 12/07

**Les amours secrètes**  
Jusqu'au 12/07

**Policier, adjectif**  
Jusqu'au 10/07





*De Sophie Barthes  
Avec Paul Giamatti, Dina Korzun,  
Emily Watson...  
USA, 2010, vo ss-tt, 1h41*

## Cold souls

**Dès le 18/08**

Paul Giamatti (dans son propre rôle) est en pleine crise existentielle. Il peine à trouver le juste ton dans l'interprétation d'une pièce de Tchekhov. Il apprend alors qu'un laboratoire propose un service des plus intrigants : soulager les patients de leur âme. Séduit, il décide de subir l'opération. Mais c'est sans en avoir pesé toutes les conséquences... Si l'humour surréaliste rappelle tout de suite l'univers de Spike Jonze et Michel Gondry, l'univers plus mélancolique lorgne davantage sur Woody Allen et sur l'âme tourmentée des grands héros de la littérature russe. Dans une société américaine mercantile et prônant le bonheur à tout prix, ce scénario aux frontières de l'onirisme tient superbement la route. Une jeune cinéaste à suivre...



*De Marc Fitoussi  
Avec Isabelle Huppert, Lolita Chammah,  
Aure Atika...  
France, 2010, 1h47*

## Copacabana

**Dès le 11/08 – sortie nationale**

Inconséquente et joviale, Babou ne s'est jamais souciée de réussite sociale. Elle décide pourtant de rentrer dans le droit chemin quand elle découvre que sa fille a trop honte d'elle pour l'inviter à son mariage. Piquée au vif dans son amour maternel, Babou se résout à vendre des appartements en multipropriété à Ostende. A ceci près qu'en plein hiver, les potentiels acquéreurs se font rares... Une mère définitivement adolescente, une fille qui aspire à la normalité, au conformisme... le thème n'est pas neuf, mais Marc Fitoussi le traite avec beaucoup de finesse, d'humour et pas mal d'idées singulières. Face à Lolita Chammah, sa fille à l'écran comme dans la vie, Isabelle Huppert s'amuse beaucoup à casser son image d'actrice distante, aux émotions retenues. Les seconds rôles sont de premier ordre, notamment Luis Rego et la toujours parfaite Noémie Lvovski.



*De Alain Corneau  
Avec Kristin Scott Thomas, Ludivine  
Sagnier, Patrick Mille...  
France, 2009, 1h46*

## Crime d'amour

**Dès le 18/08 – sortie nationale**

Alain Corneau (« Stupeur et tremblements », « Les mots bleus ») livre un thriller captivant, placé dans le décor aseptisé des bureaux d'une puissante multinationale où deux femmes s'affrontent (les excellentes Ludivine Sagnier et Kristin Scott Thomas). La plus jeune, travaillant sous les ordres de la seconde, se voit entraînée par cette dernière dans un jeu trouble et pervers de séduction et de domination. Un jeu dangereux qui va les entraîner jusqu'au point de non retour...



*El secreto de sus ojos de Juan  
José Campanella  
Avec Ricardo Darin, Soledad Villa-  
mil, Pablo Rago...  
Argentine, 2010, vo ss-tt, 2h07*

## Dans ses yeux

**Dès le 21/07**

Remportant l'Oscar du meilleur film étranger devant "Un prophète", "El secreto de sus ojos" ne tarde pas à dévoiler les raisons de son succès. Argentine 1974, Benjemin Esposito enquête sur le meurtre d'une jeune femme, affaire qui sera classée sans suite. 25 ans plus tard, Esposito décide d'écrire un roman basé sur les faits, sorte d'exorcisme de ses propres démons mais aussi de ceux de son pays. Le réalisateur, Campanella, traite du droit à la vérité et de la justice personnelle, sujets qui pourraient sembler 'bateau' mais qui accouchent d'un film noir d'envergure. Ce thriller oppressant, remarquablement interprété, se joue des rumeurs, des non-dits et des apparences bien souvent trompeuses dévoilant, aux détours de la pellicule, une trame astucieuse et bien ficelée.





## Extérieur, nuit

Dès le 04/08

Après avoir rompu avec un passé fait de conventions, Léo, jeune musicien de jazz, s'installe à Paris chez Bony, un ami écrivain en mal d'éditeur. Ils font la connaissance de Cora, jeune femme marginale, mystérieuse et solitaire qui conduit un taxi dans les rues de la capitale. Entre Cora et Léo se tissent, au fil des nuits, des rapports amoureux, tendres et violents, mais Bony ne reste pas insensible au charme animal de Cora... Sorti en 1980, et proposé aujourd'hui en copie neuve, « Extérieur, nuit » bénéficie depuis d'un culte certain auprès des cinéphiles amoureux d'un cinéma français mélancolique et sensoriel. Avec sa bande son jazzy, sa photographie nocturne et impressionniste de Paris, son triangle amoureux au charme magnétique, « Extérieur nuit » capte l'âme d'une jeunesse en perdition à l'aube des années '80, matérialistes et individualistes. A le revoir aujourd'hui, sa sensibilité et ses options de cinéma n'ont pas pris une ride.



*De Jacques Bral  
Avec Christine Boisson, Gérard  
Lanvin, André Dussohier...  
France, 1980, 1h52, copie neuve*

## Greenberg

Dès le 25/08

Apparu avec le délicieux « La famille Berkman se sépare » (« The squid and the whale »), Noah Baumbach revient en force (tranquille) avec ce petit bijou qu'est "Greenberg". Chantre du ciné indé US, Baumbach, plus timide que son alter ego Judd Apatow, a su imposer l'espèglerie de ses petites comédies humaines après seulement 3 films. Florence, jeune fille paumée de 25 ans, travaille comme assistante pour une famille bourgeoise de Los Angeles. Tout se passe bien jusqu'au jour où elle rencontre Roger Greenberg, le frère de son patron, tout droit débarqué de New-York mais surtout fraîchement sorti de l'asile... Sans chichi et loin du style énérvé qu'on lui connaît, Ben Stiller livre une interprétation époustouflante, toute en retenue, subtile, bref, os-carisable! Quant à Greta Gerwig, elle est juste incroyable! Ce duo improbable est plongé au coeur de L.A. que Baumbach édulcore, attendri, pour mieux laisser parler la folie de ses habitants. Frottez donc la lampe, vos souhaits seront comblés!



*De Noah Baumbach  
Avec Ben Stiller, Greta Gerwig,  
Rhys Ifans...  
USA, 2010, vo ss-tt, 1h47*

## L'arbre

Dès le 25/08 – sortie nationale

Dawn et Peter vivent heureux avec leurs quatre enfants à l'ombre de leur gigantesque figuier. Quand Peter meurt, chacun réagit à sa manière pour continuer à vivre. Simone, la petite de 8 ans, pense que l'esprit de son père s'est incarné dans l'arbre. Elle partage son secret avec sa maman qui, peu à peu, reprend courage. Mais l'arbre devient envahissant. Quand ses racines menacent les fondations, l'abattre devient inévitable... Projeté en clôture à Cannes, ce film contient dans son titre toute son essence : quelque chose de simple, fort, authentique et qu'on ne se lasse pas de regarder. Avec sa grâce naturelle, Charlotte Gainsbourg enracine à nouveau un personnage fort qui tente de se reconstruite après un deuil, mais, à l'inverse de son rôle dans « Antichrist » de Von Trier, en s'ouvrant vers l'infini, à la manière de ces immenses paysages australiens que Julie Bertuccelli (« Depuis qu'Otar est parti ») filme inondés de lumière.



*The tree de Julie Bertuccelli  
Avec Charlotte Gainsbourg, Morgana  
Davies, Marton Csokas...  
France/Italie/Australie, 2010, vo  
anglaise ss-tt, 1h40*

## La prima linea

Dès le 14/07

Venise, 3 janvier 1982. Sur le chemin qui le mène vers la prison de Rovigo, Sergio se remémore son passage à la lutte armée au sein de "Prima Linea", l'une des principales cellules terroristes d'extrême-gauche. Il se rappelle surtout sa rencontre avec Susanna, la femme qu'il aime, avec qui il a partagé les mêmes idéaux et qu'il s'appête à faire libérer dans ce qui fut l'une des plus audacieuses et des plus violentes évasions de ces "années de plomb"... De par son sujet, mêlant la petite et la grande Histoire, et le lyrisme de la mise en scène, « La Prima Linea » (co-produit par les frères Dardenne) s'inscrit parfaitement dans ce genre émergeant qu'est le cinéma d'interrogation historique, particulièrement actif en Italie depuis quelques années (« Buongiorno notte », « Romanzo Criminale », « Il Divo »...). Le film évite soigneusement de faire de ses personnages des héros, mais plutôt des êtres ambigus perdus dans un engagement au lourd tribut.



*De Renato de Maria  
Avec Riccardo Scamarcio, Gio-  
vanna Mezzogiorno, Fabrizio Ron-  
gione... Italie/Belgique, 2009, vo  
ss-tt, 1h40*

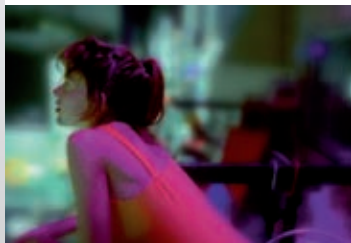




*De Pascal Rabaté  
Avec Daniel Prévost, Philippe Nahon, Bulle Ogier...  
France, 2010, 1h34*



*De Manoel de Oliveira  
Avec Ricardo Trepa, Catarina Wal-lenstein, Diogo Doria...  
Portugal, 2008, vo ss-tt, 1h03*



*Enter the void de Gaspar Noé  
Avec Nathaniel Brown, Paz de la Huerta, Cyril Roy...  
France, 2009, vo ss-tt, 2h40*



*De Mathieu Amalric  
Avec Mathieu Amalric, Miranda Col-clasure, Suzanne Ramsey ...  
France, 2010, 1h51*

## Les petits ruisseaux

**Dès le 11/08**

Emile, 70 ans et veuf, connaît une paisible retraite. Sa vie coule comme la Loire où il pêche régulièrement avec son ami Edmond. Mais, avant de décéder, celui-ci lui révèle qu'il a une vie amoureuse secrète. Pour reprendre goût à la vie, Emile tente de se secouer et de retrouver ses passions adolescentes... Les auteurs de BD ont la cote au grand écran ! Après Satrapi, Sfar et Sattouf, c'est un nouveau grand nom actuel du 9e art qui s'essaye avec brio au 7e. En adaptant son album éponyme, Rabaté ne trahit pas son univers à la fois touchant et sarcastique : il observe à la lorgnette des gens simples, la vie quotidienne, tranquille, à l'image des bords de Loire pour lesquels il nous transmet son amour... une image bien père s'il n'y avait ce petit grain de folie qui rend tout être humain imprévisible !

## Singularités d'une jeune fille blonde

**Dès le 08/07**

A Lisbonne, Macário tombe amoureux d'une jeune fille portant un éventail. Après de nombreux revers (opposition au mariage par son oncle, exil pour des problèmes financiers...), il conquiert le droit de l'épouser. Mais durant les préparatifs de la noce, il découvre les curieuses pratiques de sa fiancée. C'est cette histoire que Macário confie à une inconnue dans un train... A cent et un ans, Manoel de Oliveira met sa longue expérience de réalisateur au service d'une fable à la structure narrative particulière. Construite sur le mode du flash-back, la narration, qui oscille entre contemplation et austérité (pas de musique extra-diégétique, cadrages picturaux, acteurs semblables à des statues de cire), crée un mouvement hypnotique brisé par de surprenantes dernières minutes.

## Soudain le vide

**Dès le 14/07 – sortie nationale**

Le nouveau choc cinématographique de Gaspar Noé (« Seul contre tous », « Ir-réversible ») est un pur trip radical et existentiel prenant place dans la lumineuse métropole de Tokyo. On y fait la connaissance d'Oscar et de sa sœur. Lui vit de petits deals de drogue tandis qu'elle est stripteaseuse dans un night club. Un soir, Oscar se fait abattre lors d'une descente de police. Son esprit quitte alors son corps mais refuse de quitter le monde des vivants, errant dans la ville et entremêlant passé et présent tout en se cherchant un futur... Entièrement filmé en vue subjective grâce à une caméra virevoltante, « Enter the void » est un voyage psychédélique, à la fois beau et malsain, qui ne cède devant aucun tabou (drogue, pornographie, inceste). Gaspar Noé va jusqu'au bout de ses intentions, en toute intégrité, et sans craindre de malmener le spectateur qui, s'il entre dans ce voyage ultime, vivra une expérience réellement bouleversante.

## Tournée

**Dès le 30/06 – sortie nationale**

Ancien producteur de télévision parisien à succès exilé en Amérique pour repartir à zéro, Joachim revient sur ses terres avec une tournée de strip-teaseuses «New Burlesque» à qui il a fait fantasmer la France. L'humour des numéros et les rondeurs des filles enthousiasment les hommes comme les femmes, malgré le manque d'argent. La trahison d'un vieil «ami» fait perdre à Joachim la salle qui lui était promise à Paris pour l'apothéose de sa tournée. Un bref aller et retour dans la capitale s'impose et rouvrira violemment les plaies du passé... Sans doute le comédien français actuel le plus passionnant, crédible chez Desplechin comme dans un James Bond, Mathieu Amalric a aussi une vie de cinéaste singulier. Cette quatrième réalisation, la plus accessible et forte, a marqué les esprits à Cannes (Prix de la Mise en scène). Proche de l'univers de John Cassavetes, cette « Tournée » déborde de drôlerie, de mélancolie, de tendresse et de poésie tant elle est calquée sur la vie. Avec sa petite moustache de looser attachant, Mathieu Amalric y est phénoménal. En route pour la gloire !





## LE COIN DES ENFANTS

### Dragons

Jusqu'au 25/07

Harold, jeune Viking, ne se sent pas à l'aise dans sa tribu où combattre les dragons est le sport national. Dans le but d'être accepté, il crée une machine qui lance de gigantesques filets. Avec son invention, il parvient à blesser une furie nocturne, le plus dangereux des dragons. Comme personne ne croit à son exploit, Harold décide de partir à la recherche du dragon... Ce conte épique et initiatique, fraîchement produit par Dreamworks (« Shrek ») ne trahit pas la réputation de ces studios par une animation bluffante où les enfants se sentiront proches du jeune héros et emportés dans les airs à ses côtés.

De *Chris Sanders et Dean DeBlois*  
USA, 2010, version française, 1h33, à partir de 7 ans



### L'ours et le magicien

Dès le 11/08 – sortie nationale

Dans « L'eau magique », une cruche permet de redonner la vie à des plantes mortes, jusqu'à ce que l'eau tombe sur un squelette de dinosaure. Dans « L'ours arrive », un ours gloutin tente, avec l'aide d'enfants, d'échapper à une battue des villageois. Dans « Le maître des glaces », un étrange magicien s'invite aux festivités du Roi en son château. Sa spécialité consiste à geler tout ce qui l'entoure. Mais le Roi reste froid à son pouvoir. Pour se venger d'avoir été renvoyé sans considérations, le magicien congèle tout le royaume et enlève la princesse.... Tissus, feutres, plastiques, matériaux de récup, les studios lettoniens AB qui régalaient les enfants depuis plus de 40 ans (« L'équipe de secours », « Les trois mousquetaires »...) usent de tout pour donner vie à leurs personnages pelucheux. Ces trois récits croquignoles et bourrés d'humour sont idéals pour une première sortie au cinéma.

De *Dace Rīduze, Maris Brīnkmanis et Evalds Lacis*  
Lettonie, 2009, version française, 51 min., à partir de 3 ans



### Franklin et le trésor du lac

Dès le 05/08

Pendant les vacances, la famille de Franklin reçoit la visite de tante Lucie. Ces retrouvailles sont l'occasion pour la mamy tortue de se remémorer des souvenirs d'enfance, dont une boîte remplie de trésors. Lorsque mamy tombe malade, retrouver cette boîte devient capital pour Franklin et tante Lucie car un remède pourrait bien s'y trouver... Avant de réaliser le très chouette « Kéryty » sorti l'hiver dernier, Monféry s'était emparé du célèbre héros du petit écran pour lui faire vivre une chasse au trésor grand format. Les jeunes fans de la série retrouveront la gentillesse et la candeur de leur héros préféré.

De *Dominique Monféry*  
France, 2006, 1h20, à partir de 3 ans



### Nanny McPhee et le big bang

Dès le 28/07

Madame Green est au bout du rouleau ! Ses trois enfants n'arrêtent pas de se disputer, son mari est parti à la guerre, son beauf la pousse à vendre la ferme et sa patronne a un comportement de plus en plus étrange. Et, cerise sur le gâteau, ses deux horribles neveux débarquent ! Qui d'autre que Nanny McPhee pourrait relever ce terrible défi ? Dans la veine du précédent, Emma Thompson en personne a écrit et produit ce nouveau volet des aventures de la super nounou aux traits disgracieux.

De *Susanna White*  
USA, 2010, 1h49, version française, à partir de 6 ans



### Kirikou et les bêtes sauvages

Dès le 01/07

« L'histoire de Kirikou et la sorcière était trop courte. On n'a pas eu le temps de rapporter tout ce que l'enfant avait accompli. Et il a vraiment accompli de belles et bonnes actions, qu'il ne faudrait pas oublier. Alors, je vous les raconte. » Ainsi le grand-père du plus petit mais non le moins vaillant des héros inaugure cette série d'aventures où l'on voit Kirikou devenir jardinier, détective, potier, médecin... Des couleurs séduisantes, un scénario original et malin, des valeurs exemplaires, la découverte de la faune et de la vie traditionnelle en Afrique centrale... Voici une chance pour une nouvelle génération d'enfants de rencontrer sur grand écran le don et le travail de Michel Ocelot, aussi papa de « Azur et Asmar ».

De *Michel Ocelot et Bénédicte Galup*  
France, 2005, 1h15, à partir de 4 ans



### Yona, la légende de l'oiseau-sans-aile

Jusqu'au 27/07

Depuis la mort de son père, Yona vit seule avec sa mère et passe son temps habillée en pingouin. Elle est persuadée qu'un jour, elle pourra voler mais, en attendant, elle est la risée des autres enfants du quartier. Soudain, une étrange marionnette l'emmène dans un village de Gobelins qui l'accueillent comme « l'oiseau sans ailes » qui doit les sauver... Grand maître de l'animation nipponne, Rintaro s'est toujours distingué par des personnages touchants et hauts en couleur et des univers fantasmagoriques où s'affrontent le bien et le mal.

De *Rintaro*  
France/Japon, 2010, version française, 1h25, à partir de 5-6 ans



## Fêter son anniversaire avec ses copains et copines au Plaza Art ?!

En plus du traditionnel dessin animé à l'affiche, nous proposons un encadrement sur mesure après la séance pour déguster le gâteau d'anniversaire de circonstance dans une ambiance sympa. A coup sûr une belle et originale occasion de rendre encore plus inoubliable cette journée pas comme les autres !

Infos et réservations au 065/35.15.44 (du lundi au vendredi)

