

PLAZA

art

Président : Elio Di Rupo

JOURNAL DU CINÉMA PLAZA ART

N°144
Du 04/06/08 au 01/07/08

BELGIQUE-BELGIË
P.P.S. / 550
7000 MONS 1



Eldorado

un film de **Bouli Lanners**

© 2008 Bouli Lanners. Tous droits réservés. Photo: Laurent Frenay - WPT/OKA



« Wonderful town »
de Aditya Assarat



« Rue Santa Fe »
de Carmen Castillo



« Souffle »
de Kim Ki-duk



« Ezra »
de Newton Aduaka

Editorial

Comme vous le savez, le cinéma belge était particulièrement bien représenté au Festival de Cannes cette année avec cinq longs métrages dans les différentes sections. Ceux-ci seront évidemment diffusés au Plaza Art dans les prochaines semaines, avec dès à présent « Eldorado » de Bouli Lanners.

Devant et derrière la caméra, Bouli Lanners conduit ce « road movie » bucolique avec beaucoup d'humanisme et une nostalgie sans amertume. Dans « Eldorado », nos paysages ardennais s'apparentent au western américain que sillonnent de vieilles Cadillacs au gré de l'errance de leurs conducteurs solitaires et solidaires. On aime bien Bouli parce qu'il aime les gens, naturellement et sans détour.

Parmi les films venus d'ailleurs, quelques perles rares :

« Ezra » du nigérian Newton Aduaka qui parle des enfants soldats. Conditionnés à la haine et à la violence, ils deviennent des adolescents tueurs, otages d'une cause qui leur échappe. A la fois bourreaux et victimes, ils construisent inconsciemment l'une des plus terribles tragédies africaines de notre temps;

« La Forêt de Mogari » de la japonaise Naomi Kawase qui met en scène, de manière presque contemplative, la rencontre de deux solitudes écorchées au coeur d'une nature sublimée.

« Souffle » du coréen Kim Ki-duk qui filme, en musique et en couleurs, une improbable histoire d'amour entre une jeune femme délaissée par son mari et un condamné à mort. Un sujet étonnant, traité avec beaucoup de poésie et de sensibilité.

Et « Wonderful Town » du thaïlandais Aditya Assarat qui raconte, avec une pudeur contenue, une histoire d'amour complexe dans une Thaïlande dévastée par le Tsunami. Une oeuvre d'une stupéfiante beauté visuelle.

A voir aussi : « L'Amour au temps du choléra » de Mike Newell, une adaptation très romanesque du livre de Gabriel Garcia Marquez, en attendant nos Toiles d'été, programmation foisonnante et très variée, avec des films inédits et les meilleures reprises de la saison.

André Ceuterick

Eldorado

Dès le 04/06 – sortie nationale

Bouli Lanners (« Ultranova ») est devant et derrière la caméra dans un road movie bucolique et rock'n'roll filmé comme un western. Dans « Eldorado », nos paysages ardennais ont le goût de l'Amérique, la voiture a remplacé les balades à cheval mais les cow-boys sont restés solitaires et blessés par la vie.

Yvan, dealer de voitures vintage, la quarantaine colérique, surprend le jeune Elie en train de le cambrioler. Pourtant il ne lui casse pas la gueule. Au contraire, il se prend d'une étrange affection pour lui et accepte de le ramener chez ses parents au volant de sa vieille Chevrolet. Commence alors le curieux voyage de deux bras cassés à travers un pays magnifique, mais tout aussi déjanté...

« Eldorado » est un film que l'on sent très personnel pour le cinéaste-acteur, qui émeut tout en étant poétique, décalé et drôle. Bouli Lanners accorde une place prépondérante aux magnifiques décors campagnards filmés en scope, avec soin mais sans abus. Il nous plonge dans un pays imaginaire qui n'est pas qu'esthétiquement joli ou creux car habité par des personnages dégageant des sentiments complexes. Le mystère et l'ambiguïté qui entourent les deux héros rendent ainsi passionnant un film qui aime, entre autres, la nature, les routes, le rock, les non-dits, les rencontres improbables, le caractère cloisonné d'une vieille bagnole américaine, véritable personnage témoin du voyage des deux héros paumés. Ici, on évite la générosité facile et les petits arrangements de scénario consensuels où tout est arrondi comme il faut et il se dégage du film une mélancolie du plus bel effet. "Eldorado" confirme la singularité d'un auteur qui n'a pas son pareil pour créer des ambiances et des décors qui ont autant de chair que les personnages s'y mouvant.



*De et avec Bouli Lanners
Avec aussi Fabrice Adde,
Philippe Nahon...
Belgique/France, 2008, 1h25*

Nicolas Bruyelle

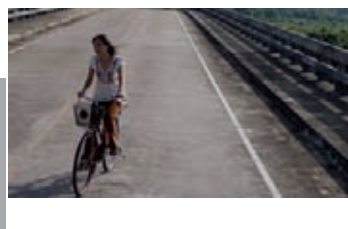
Wonderful town



Dès le 11/06 – sortie nationale

Un premier film qui dépeint une histoire d'amour complexe dans la Thaïlande post-tsunami. Remarqué à travers le monde (Grand Prix à Rotterdam, Prix du Jury du Festival du Film Asiatique de Deauville...), « Wonderful Town » est une œuvre tout en pudeur et simplicité.

Sur les plages thaïlandaises dévastées quatre ans auparavant par le tsunami, Ton, un jeune architecte de Bangkok, est chargé de superviser l'avancement des travaux de reconstruction d'un hôtel luxueux. Il s'installe dans un village de la campagne profonde où il fait la connaissance de Na, jeune femme discrète à la beauté délicate. Tombé sous son charme, Ton tente de la séduire. Mais cette relation n'est pas au goût de tout le monde et spécialement du jeune frère de Na...



La mer semble calme et tranquille mais ce n'est pas sans oublier qu'elle peut parfois se transformer en une déferlante destructrice qui efface tout sur son passage. Sur les plages du Phuket d'aujourd'hui, les dégâts matériels sont toujours visibles quatre ans après le tragique raz-de-marée. La caméra de Aditya Assarat y glisse sensuellement accompagnée d'une musique contemplative et l'on y découvre toutes ces ruines qui sont autant de témoignages d'un passé florissant mais mort et qu'on tente de ressusciter tant bien que mal. Les dégâts sont aussi invisibles et psychologiques... A l'image du paysage, les âmes sont dévastées, ravagées. Les destins blessés et solitaires de Ton et de Na vont se rencontrer, se reconnaissent pour espérer ne plus se quitter. L'amour naît et le réalisateur le scrute avec une douce et infinie tendresse. « Wonderful Town » est un petit bijou du cinéma asiatique comme on aime en voir, brillant de tout son long par sa sensibilité et sa sobriété sincère.

Aurélié Guelff

*De Aditya Assarat
Avec Dul Yaambunying,
Sorawit Poolsawat,
Prateep Hanudomlap...
Thaïlande, 2007, vo ss-tt, 1h32*

Rue Santa Fe

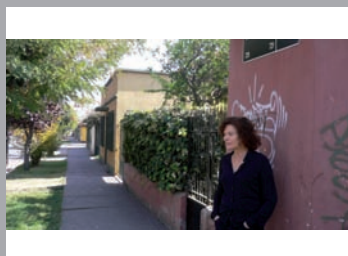
Dès le 04/06 – sortie nationale

Entre rappel historique précis et interrogation sur l'engagement, un récit personnel bouleversant, bien plus captivant que nombre de fictions.

Chili, 11 septembre 1973. Soutenu par l'Amérique de Nixon, le Général Pinochet prend le pouvoir. Durant presque 20 ans, il imposera au pays une dictature sans pitié qui conduira à la clandestinité puis à l'exil nombre d'opposants. Parmi eux, Carmen Castillo et son mari Miguel Enriquez qui mourra les armes à la main, trois semaines après le coup d'état. Pour la jeune femme commence alors un long exil parisien. Aujourd'hui, elle retourne dans la rue où elle a vécu, celle aussi où son mari a perdu la vie: la rue Santa Fe. Elle en interroge les habitants, ceux qui étaient là alors, ceux qui sont venus depuis, et esquisse progressivement le portrait du Chili d'aujourd'hui.

"Rue Santa Fe" est d'abord un film sur l'engagement politique, un engagement que sa réalisatrice n'a jamais renié. Aujourd'hui, elle s'interroge bien plus sur les stratégies des anti-Pinochet que sur la nécessité de leur combat. L'idéalisme de ses compagnons de lutte, qu'elle met remarquablement en lumière, se confronte parfois durement avec la réalité du Chili d'aujourd'hui, celle d'un pays jeune qui n'assume pas son devoir de mémoire. Interrogatrice pertinente, Carmen Castillo fait partager son parcours personnel tout en nous obligeant à nous interroger sur le refus du totalitarisme et sur les moyens judiciaires d'assumer son insoumission. Le film prend alors des résonances universelles qui toucheront tous les spectateurs qui se sentent aussi citoyens. Un travail remarquable présenté l'an dernier à Cannes.

Pierre Duculot



*Calle Santa Fe
de Carmen Castillo
Chili/Belgique, 2007, vo française
et espagnole ss-tt, 2h40*

Souffle (Breath)

Dès le 18/06

Le coréen Kim Ki-duk, l'un des cinéastes asiatiques les plus prolifiques (Printemps, été, automne, hiver...et printemps, Locataires), a présenté l'an dernier à Cannes son 14ème film en 10 ans de carrière, « Souffle », qui y est passé injustement inaperçu.

Pourtant, la mise en scène est une fois encore brillante, inventive et délicate, et le scénario repose sur une idée non seulement originale mais aussi quelque peu audacieuse: une jeune femme, délaissée par son mari, s'éveille à un amour improbable pour un condamné à mort qu'elle ne connaît que par les informations télévisées. Yeon mène ainsi une vie confortable et consacre ses loisirs à faire de la sculpture. Lorsqu'elle se rend compte que son mari la trompe, elle passe une nuit dehors puis se rend à la prison où est enfermé Jin qui attend son exécution. Elle réussit à lui rendre visite. Il est fasciné par sa beauté, son aplomb, sa fantaisie ludique et poétique. Une étonnante relation s'installe entre ces deux-là qui cherchent un nouveau et véritable souffle de vie...

En rapprochant deux êtres aussi authentiques, Kim Ki-Duk crée un univers à part, hors du temps, hors du monde, dans l'espace exigü, combien paradoxal, d'un parloir carcéral où s'exprime leur désir d'existence et de liberté. Il y a de la musique, des couleurs, du rêve, de la sensualité et pour quelques courts instants qui se voudraient éternels, ils sont seuls au monde. En plein contraste, les autres personnages se tiennent dans les limites de leur propre réalité: le mari rongé par la culpabilité et l'incompréhension, le co-détenu incapable de vivre son homosexualité, le directeur de prison vissé à ses caméras de surveillance, etc. Tous, si loin de ce couple en quête d'absolu.

André Ceuterick



*Soom de Kim Ki-duk
Avec Chang Chen,
Jung-woo Ha, Ji-a Park...
Corée du Sud, 2007, vo ss-tt,
1h24*

Ezra

Dès le 18/06

Primé dans de nombreux festivals, « Ezra » parle des enfants soldats. Conditionnés et devenus des adolescents pleins de rage et de violence, ils sont des marionnettes à la solde d'une cause qu'ils ne comprennent sans doute jamais complètement. Autant victimes que bourreaux, leur histoire est une tragédie africaine qui ne peut laisser insensible.

Ezra, jeune ex-soldat Sierra-Léonais, essaie de retrouver des repères pour revenir à une vie normale après la guerre civile qui a ravagé son pays. Son quotidien est partagé entre un centre de réhabilitation psychologique et un tribunal de réconciliation nationale organisé sous l'égide de l'ONU. Ezra, qui a traversé cette violente guerre civile complètement drogué, ne se souvient de rien. Reconnaîtra-t-il l'horreur et par ce fait, permettra-t-il à sa soeur et à sa communauté villageoise d'accéder au pardon ?

Brillant dans sa forme (mise en scène froide, cadrages marquants, musique épurée, entêtante et efficace...) et dans son propos (rien n'est prédigéré, c'est au spectateur de reconstituer le puzzle), « Ezra » fait partie des films remarquables en provenance du continent africain. Instinctive avant d'être didactique, la démarche du réalisateur Newton Aduaka ne fait pas de place aux concessions ni à certains clichés inhérents au genre. Travaillant avec des acteurs venant à la fois du Ghana, de Londres, de l'Ouganda ou des États-Unis, son propos est universel et applicable à tous les pays d'Afrique rongés par les conflits. A la fois limpide et complexe, « Ezra » est un film sur la mémoire, la reconstruction et la rédemption.

Maxime Dieu



*De Newton Aduaka
Avec Mamoudu Turay Kamara,
Emile Abossolo M'Bo,
Mariame N'Diaye...
Nigeria, 2007, vo ss-tt, 1h42*

La Forêt de Mogari



Dès le 25/06

Un vieil homme et son aide-soignante, tous deux rongés par un deuil, retrouvent la force de vivre au contact de la nature. Superbe et émouvant.

Shigeki vit dans une petite maison de retraite sous le regard bienveillant d'une aide-soignante, Machiko. Sans le savoir, tous deux partagent un lourd secret : la perte d'un être cher. A la suite d'un accident de voiture, Shigeki et Machiko se retrouvent seuls et désespérés. Lorsque le vieil homme s'enfonce dans la forêt voisine, Machiko n'a d'autre choix que de le suivre. C'est là, au cœur de cette nature protectrice, qu'ils vont à nouveau se sentir vivants...



Justement couronné du Grand Prix du Festival de Cannes 2007, « La Forêt de Mogari » est sans doute l'œuvre la plus aboutie de la cinéaste japonaise Naomi Kawase (Suzaku, Shara), également photographe et documentariste. Ici, point de construction scénaristique alambiquée, guère plus de discours surligné. Juste une belle rencontre de deux solitudes écorchées qui, par des gestes simples, sans discours sentencieux, vont se soutenir et passer ensemble un cap, au contact d'une nature sublimée et magnifiquement filmée. « La Forêt de Mogari » est un splendide poème cinématographique, une douce méditation sur l'acceptation de la mort, plein de retenue mais certainement pas austère: tour à tour on rit, on pleure, on est ému. Un petit miracle de film qu'il serait dommage de laisser filer.

Pierre Duculot

Mogari no Mori
de Naomi Kawase
Avec Shigeki Uda, Machiko Ono,
Makiko Watanabe...
Japon, 2007, vo ss-tt, 1h37



Dès le 25/06

Il aura fallu des années, mais ça y est enfin : le roman « L'Amour au temps du choléra » de Gabriel Garcia Marquez aura finalement eu droit à une adaptation cinématographique digne de ce nom ! En résulte un film visuellement superbe, dominé par la présence charismatique de Javier Bardem.

Fin XIXe siècle, Cartagena, Colombie. Un jeune télégraphiste pauvre et poète, Florentino, tombe amoureux fou de Fermina. Le père de Fermina se promet de les séparer. Quelques années plus tard, Fermina épouse Juvenal Urbino, un jeune et riche médecin, plutôt que le médiocre Florentino. Ce dernier n'a pas oublié l'amour de sa vie, et brûle toujours d'amour pour la belle Fermina...



Longtemps jugé inadaptable, le roman de Marquez a connu une genèse pour le moins anecdotique : le producteur du livre n'a pas hésité à se comparer au personnage de Florentino en se présentant au romancier, jurant de ne jamais renoncer à faire ce film ! De loin, « L'Amour au temps du choléra » ressemble à une grosse production historique classique, mais le film va bien plus loin que cela en proposant un triangle amoureux pour le moins étrange où la haine, le mépris et l'amour peuvent se côtoyer. Une sorte « d'exploration de l'amour » comme le précise le cinéaste. Dans le rôle titre, le décidément incontournable Javier Bardem (oscarisé cette année pour « No country for old men » et à l'affiche du prochain Woody Allen) est d'une justesse à toute épreuve, rappelant ces grands personnages romantiques des mélodrames de l'âge d'or hollywoodien.

Love in the time of cholera
de Mike Newell
Avec Javier Bardem, Giovanna
Mezzogiorno, Catalina Sandino...
USA, 2007, vo ss-tt, 2h10

Bastien Martin

Fados

Dès le 04/06

Après "Flamenco en 1995" et "Tango" en 1998, "Fados" termine la trilogie de l'Espagnol Carlos Saura sur les musiques ibériques. C'est une succession de fados chorégraphiés, illustrant un genre né au début du 19e siècle dans les tavernes de Lisbonne, lorsque les immigrés venus du Brésil ou d'Afrique chantaient leur mal-être.

C'est une musique plaintive, et des chorégraphies que nous transmet Saura à l'état brut, sans voix off. La tonalité, l'image, la danse suffisent pour nous faire découvrir la grande variété d'un langage musical, expressions de l'âme portugaise, de l'Histoire, de la mémoire d'un Portugal colonial – la fado de Cesaria Evora du cap vert n'en est qu'un exemple. Ainsi, le moment le plus intense du film est sans doute de voir le Brésilien Chico Buarque livrer une interprétation poignante d'une variation de son "Fado tropical" abordant la Révolution des œillets.

Filmant l'envers du décor de sa propre mise en scène, Saura termine par un gros plan sur une caméra. Le spectateur se sent alors épier... Une manière pour le réalisateur de dire que le fado existe en chacun de nous. Chant, danse, cinéma se mêlent donc ici pour capter l'essence d'un genre nouveau, indéfinissable, étonnant comme toujours avec Saura. C'est l'occasion pour lui de laisser libre cours à une esthétique picturale avec des effets de transparences, des projections et des lumières particulièrement soignées. « Fados » s'inscrit comme une suite logique de la carrière de Saura considéré comme l'un des maîtres de l'histoire du cinéma contemporain européen qui reçut, entre autre, le grand prix du Public à Cannes en 1976 pour « Cria Cuervos ».

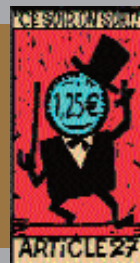
Arnaud Vankerhoven



*De Carlos Saura
Espagne, 2007, vo ss-tt, 1h30*

ARTICLE 27

Créée en février 2003, la cellule montoise Article 27 a pour mission de favoriser l'accès à la culture aux plus démunis. Elle se compose de partenaires culturels et sociaux, les premiers proposant une programmation de spectacles, expositions et projections, les seconds délivrant aux bénéficiaires des tickets, permettant l'entrée à 1,25€. Tous les films à l'affiche au Plaza Art, partenaire d'Article 27, sont visibles sous cette formule. Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter Nadège Herrygers, 065/351544.



Cinéma Plaza Art **asbl Centre de Diffusion Cinématographique Montois**

rue de Nimy, 12 | 7000 Mons

Tel: +32 (0)65 351 544 - +32 (0)65 311 837

Fax : +32 (0)65 845 284 - E-mail : plaza.art@skynet.be

www.plaza-art.be

EUROPA  CINEMAS

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER
DU PROGRAMME MEDIA
DE L'UNION EUROPÉENNE

la médiaTHÈQUE
DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BRUXELLES 1989

VivaCité

M  **NS**

ECRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR

<i>Franz et le chef d'orchestre</i>	<i>Maternel/primaire</i>	<i>du 28 mai au 17 juin</i>
<i>Loulou et les autres loups</i>	<i>Maternel</i>	<i>du 19 juin au 15 juillet</i>
<i>Le roi et l'oiseau</i>	<i>Primaire</i>	<i>du 19 juin au 15 juillet</i>

Bilan de l'année écoulée

Cette année encore, les séances pédagogiques de votre cinéma ont été un plein succès. Plus de 15.000 élèves et étudiants, de 2 à 22 ans, ont assisté à des projections, participé à des animations et rencontré témoins, acteurs et réalisateurs.

Une soixantaine d'ateliers créatifs, de lectures vivantes, d'animations ont été organisés pour les enfants de maternel et primaire.

Les plus grands ont pu prendre part, après de nombreux films, à des débats avec Amnesty International, ATTAC et le Centre National de Coopération au Développement, Ils ont pu également se rendre compte de l'horreur des camps nazis grâce au film « Modus Operandi » suivi des témoignages de deux anciens déportés... Une année riche en émotion.

Nous avons réalisé de nouveaux partenariats, notamment avec le Musée d'Histoire Naturelle de Mons qui proposait de découvrir gratuitement la faune de six continents aux classes qui étaient venues voir un film animalier au Plaza Art.

Avec le Mundaneum, partenaire depuis de nombreuses années, outre le cinéma devenu traditionnel, nous avons mis sur pied des matinées linguistiques alliant vision d'un film en v.o. et visite guidée en néerlandais, anglais, allemand, italien et espagnol.

Différentes expériences qui seront bien sûr renouvelées l'an prochain avec toute une série de nouveautés déjà en préparation.

A très bientôt donc, et merci encore pour votre fidélité

L'équipe du Plaza Art



Si vous désirez recevoir notre documentation sur les séances pédagogiques, merci de déposer ce coupon à la caisse ou de nous le renvoyer au 12 rue de Nimy, à 7000 Mons

✂

Nom.....Prénom.....

Rue.....

CP.....Localité.....

e-mail.....

Enseignement : maternel primaire secondaire DI secondaire DS supérieur

Matière enseignée

✂

Programme du 04/06/08 au 01/07/08

Semaine du 4 juin au 10 juin

Mercredi 4 juin

15h15	Eldorado	15h	Les citronniers	15h	Faut que ça danse !
17h15	Julia	17h30	Lady Jane	17h30	La visite de la fanfare
20h15	Eldorado	20h	Rue Santa Fe	20h	Les citronniers
22h15	Eldorado			22h30	XXY

Jeudi 5 juin

15h15	Eldorado	15h	Rue Santa Fe	15h	Les citronniers
17h15	Julia	18h30	XXY	17h30	Les toilettes du Pape
20h15	Eldorado	20h30	Fados	20h	Lady Jane
22h15	Eldorado	22h30	La visite de la fanfare	22h30	Junjo

Vendredi 6 juin

15h15	Eldorado	15h	Fados	15h	Les citronniers
17h15	Julia	17h	Rue Santa Fe	17h30	La visite de la fanfare
20h15	Eldorado	20h30	XXY	20h	Les citronniers
22h15	Eldorado	22h30	Junjo	22h30	Faut que ça danse !

Samedi 7 juin

15h15	Eldorado	15h	Junjo	15h	Franz et le chef...
17h15	Lady Jane	17h30	Fados	17h30	Faut que ça danse !
20h15	Eldorado	20h	Rue Santa Fe	20h	Les citronniers
22h15	Eldorado			22h30	La visite de la fanfare

Dimanche 8 juin

15h15	Eldorado	15h	Les toilettes du Pape	15h	Les citronniers
17h15	Eldorado	17h	Rue Santa Fe	17h30	La visite de la fanfare
20h	Eldorado	20h30	XXY	20h	Les citronniers
22h	Julia	22h30	Junjo	22h30	Faut que ça danse !

Lundi 9 juin

15h15	Eldorado	15h	La visite de la fanfare	15h	Faut que ça danse !
17h15	Fados	17h30	Junjo	17h30	XXY
20h	Eldorado	20h	Rue Santa Fe	20h	Les toilettes du Pape
22h	Eldorado			22h15	Les citronniers

Mardi 10 juin

15h15	Eldorado	15h	Lady Jane	15h	Les citronniers
17h15	Fados	17h30	Les toilettes du Pape	17h30	La visite de la fanfare
20h15	Eldorado	20h	Rue Santa Fe	20h	Les citronniers
22h15	Eldorado			22h30	Faut que ça danse !

Semaine du 11 juin au 17 juin

Mercredi 11 juin

15h15	Eldorado	15h	Wonderful town	15h	Les citronniers
17h15	Rue Santa Fe	17h30	Fados	17h30	La visite de la fanfare
20h30	Eldorado	20h	Wonderful town	20h	Les citronniers
22h30	Eldorado	22h	Faut que ça danse !	22h30	XXY

Jeudi 12 juin

15h15	Wonderful town	15h	Eldorado	15h	Fados
17h15	Julia	17h30	Les citronniers	17h	XXY
20h30	Wonderful town	20h	Eldorado	20h	Rue Santa Fe
22h30	La visite de la fanfare	22h15	Eldorado		

Vendredi 13 juin

15h15	Eldorado	15h	Wonderful town	15h	Julia
17h15	Rue Santa Fe	17h30	Les citronniers	18h	Fados
20h30	Eldorado	20h	Wonderful town	20h15	Les citronniers
22h30	Eldorado	22h	Faut que ça danse !	22h30	XXY

Samedi 14 juin

15h15	Eldorado	15h	Franz et le chef d'orchestre		
17h15	Rue Santa Fe	16h	Wonderful town	15h	Faut que ça danse !
20h30	Eldorado	18h15	La visite de la fanfare	17h30	Julia
22h30	Eldorado	20h15	Wonderful town	20h30	Les citronniers
		22h30	Wonderful town	22h30	Fados

Dimanche 15 juin

15h15	Wonderful town	15h	Eldorado	15h	La visite de la fanfare
17h30	Les citronniers	17h30	Eldorado	17h15	Fados
20h	Wonderful town	20h	Eldorado	20h15	Rue Santa Fe
22h	Wonderful town	22h	XXY		

Lundi 16 juin

15h15	Eldorado	15h	Wonderful town	15h	Rue Santa Fe
17h15	Julia	17h30	Les citronniers	18h	Faut que ça danse !
20h15	Eldorado	20h	Wonderful town	20h30	Fados
22h15	Eldorado	22h	Les citronniers	22h30	La visite de la fanfare

Mardi 17 juin

15h15	Wonderful town	15h	Eldorado	15h	La visite de la fanfare
17h15	Les citronniers	17h30	Fados	17h30	XXY

20h15	Wonderful town	20h	Eldorado	20h	Rue Santa Fe
22h15	Les citronniers	22h15	Eldorado		

Semaine du 18 juin au 24 juin

Mercredi 18 juin

15h15	Eldorado	15h	Le roi et l'oiseau	15h	Loulou et autres loups
17h15	Rue Santa Fe	17h30	Wonderful town	17h30	Ezra
20h30	Eldorado	20h	Wonderful town	20h	Souffle
22h30	Eldorado	22h	Ezra	22h	Les citronniers

Jedi 19 juin

15h15	Wonderful town	15h	Eldorado	15h	Ezra
17h15	Rue Santa Fe	17h30	Souffle	17h30	Les citronniers
20h30	Wonderful town	20h	Eldorado	20h	Ezra
22h30	Souffle	22h15	Eldorado	22h30	Les citronniers

Vendredi 20 juin

15h15	Eldorado	15h	Wonderful town	15h	Les citronniers
17h15	Souffle	17h30	Ezra	17h30	Les citronniers
20h15	Eldorado	20h	Wonderful town	20h	Rue Santa Fe
22h15	Eldorado	22h	Ezra		

Samedi 21 juin

15h15	Wonderful town	15h	Le roi et l'oiseau	15h	Loulou et autres loups
17h15	Les citronniers	17h30	Eldorado	17h	Rue Santa Fe
20h	Wonderful town	20h	Eldorado	20h15	Ezra
22h	Souffle	22h15	Eldorado	22h30	Les citronniers

Dimanche 22 juin

15h15	Eldorado	15h	Wonderful town	15h	Ezra
17h15	Eldorado	17h	Rue Santa Fe	17h30	Les citronniers
20h15	Eldorado	20h30	Wonderful town	20h	Souffle
22h15	Ezra	22h30	Wonderful town	22h	Les citronniers

Lundi 23 juin

15h15	Wonderful town	15h	Eldorado	15h	Rue Santa Fe
17h15	Ezra	17h30	Souffle	18h	Les citronniers
20h15	Wonderful town	20h	Eldorado	20h30	Rue Santa Fe
22h15	Souffle	22h15	Eldorado		

Mardi 24 juin

15h15	Eldorado	15h	Ezra	15h	Souffle
17h15	Les citronniers	17h30	Wonderful town	17h	Rue Santa Fe
20h15	Eldorado	20h	Ezra	20h30	Souffle
22h15	Eldorado	22h30	Wonderful town	22h30	Les citronniers

Semaine du 25 juin au 1er juillet

Mercredi 25 juin

15h15	Eldorado	15h	Le roi et l'oiseau	15h	Loulou et autres loups
17h15	Wonderful town	17h30	Souffle	17h30	Ezra
20h15	Eldorado	20h	La forêt de Mogari	20h	L'amour au temps du...
22h15	Wonderful town	22h	Les citronniers		

Jedi 26 juin

15h15	Wonderful town	15h	La forêt de Mogari	15h	Ezra
17h15	L'amour au temps du...	17h15	Eldorado	17h30	Les citronniers
20h15	Wonderful town	20h	Eldorado	20h	Ezra
22h15	Souffle	22h	La forêt de Mogari	22h30	Les citronniers

Vendredi 27 juin

15h15	Eldorado	15h	Wonderful town	15h	L'amour au temps du...
17h15	Souffle	17h	Ezra	18h	Les citronniers
20h15	Eldorado	20h	Wonderful town	20h30	L'amour au temps du...
22h15	Eldorado	22h	La forêt de Mogari		

Samedi 28 juin

15h15	Eldorado	15h	Le roi et l'oiseau	15h	Loulou et autres loups
17h15	L'amour au temps du...	17h	Wonderful town	17h	Les citronniers
20h15	Eldorado	20h	Wonderful town	20h	La forêt de Mogari
22h15	Eldorado	22h	Souffle	22h	Ezra

Dimanche 29 juin

15h15	Wonderful town	15h	Eldorado	15h	Ezra
17h15	La forêt de Mogari	17h	L'amour au temps du...	17h30	Souffle
20h15	Wonderful town	20h	Eldorado	20h	Ezra
22h15	La forêt de Mogari	22h15	Eldorado	22h30	Les citronniers

Lundi 30 juin

15h15	Eldorado	15h	Wonderful town	15h	L'amour au temps du...
17h30	La forêt de Mogari	17h30	Ezra	18h	Les citronniers
20h	Eldorado	20h	Wonderful town	20h30	Souffle
22h	La forêt de Mogari	22h	Ezra	22h30	Les citronniers

Mardi 1er juillet

15h15	La forêt de Mogari	15h	L'amour au temps du...	15h	Les citronniers
17h15	Wonderful town	18h	Eldorado	17h30	Ezra
20h15	La forêt de Mogari	20h15	Eldorado	20h	Souffle
22h15	Wonderful town	22h15	Eldorado	22h	Ezra

LE COIN DES ENFANTS

Franz et le chef d'orchestre

Samedi 07/06 à 15h
+ samedi 14/06 à 15h

Franz accompagne son père chef d'orchestre à une colonie musicale d'été. Il aimerait jouer d'un instrument mais il est encore trop petit. C'est pourtant lui qui, pour sauver le concert, viendra au secours du soliste victime de la méchanceté des autres enfants.



En musique, les histoires vont se nouer autour de ce trio en passant du rire aux larmes...

De Uzi et Lotta Geffenblad
Suède 2005, 46 min., à partir de 3 ans

Loulou et les autres loups

Dès le 18/06

Temps d'été au pays des lapins. Mais, tandis que Tom se prélassait sur la plage, un drame se joue dans le sous-bois. Loulou, le jeune loup, se retrouve seul au monde. Comment survivre quand on ne sait ni ce qu'on est, ni ce qu'on est censé manger ? Adopté puis rejeté par les lapins, Loulou va faire son apprentissage entre le confort douillet du terrier et les périls de la forêt. Au-delà des différences, une grande histoire de tolérance et d'amitié...



De Serge Elissalde
France 2003, 55 min
moyen métrage accompagné de courts,
à partir de 3 ans

Le roi et l'oiseau

Dès le 18/06

Le Roi Charles Cinq et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Taki-cardie. Seul un oiseau, au plumage somptueux, enjoué et bavard, ose le narguer. Le Roi est amoureux d'une charmante



et modeste bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au souverain et, réfugiés au sommet de la plus haute tour du palais, sauvent un petit oiseau imprudent pris à l'un des pièges du tyran. Le Père Oiseau reconnaissant promet en retour de les aider. Mais la poursuite s'organise derrière les amoureux...

Ce chef d'œuvre, intemporel et inépuisable, exprime l'essence de la poésie, de la générosité libertaire, de l'invention anarchiste de deux poètes du cinéma et de la littérature (le scénario est de Jacques Prévert) aujourd'hui disparus.

De Paul Grimault
France, 1980, 1h27, à partir de 6 ans

LE COIN DES ENFANTS

DIAGONALE
www.cinema-diagonale.be

mb

la médiathèque

VivaCité

NOS TARIFS, NOS AVANTAGES...

Prix plein : 6€, Membres : 5,5€, Étudiants – seniors – enfants (-12 ans) : 4,5€
10h des enfants : 4€ (adulte) – 3,5€ (enfant), Séances scolaires (Ecran Large sur Tableau Noir) : 3,5€
Groupe (minimum 15 pers.) : 4,5€/pers. Abonnement (6 places + 1 gratuite) : 30€
Carte de membre (nominative, valable un an, le journal du Plaza Art à domicile, l'abonnement à 30€ au lieu de 36€) : 5€ . Article 27 : 1,25€

www.frameriesjazz2008.be



26 | 27

28 | 29

JUIN 2008

En collaboration avec l'Administration Communale de Frameries.
Avec le soutien de la Communauté Française-Wallonie-Bruxelles, la Région Wallonne,
l'a.s.b.l. "Service Provincial des Arts de la Scène" et les jeunes musicales de Mons - Borinage.

PROLONGATIONS

La visite de la fanfare

Jusqu'au 17/06



Primé trois fois au Festival du Film d'Amour de Mons, le film raconte la drôle d'histoire d'une fanfare égyptienne qui débarque en Israël pour jouer à une cérémonie d'inauguration d'un centre culturel arabe. Seulement, personne n'est là pour les accueillir à leur descente de l'avion. Ils devront alors se débrouiller seuls pour arriver à bon port... Avec un humour simple mais efficace et un burlesque plein d'émotion, « La visite de la fanfare » nous parle de partage, de respect et d'humanité entre deux peuples malgré les difficultés de communication.

De Enak Kolirin

Avec Ronit Elkabetz, Sasson Gabai, Saleh Bakri...

Israël/France, 2007, vo ss-tt, 1h25

Julia

Jusqu'au 16/06



A 40 ans, Julia est au bout du rouleau. Alcoolique, manipulatrice, menteuse et grande gueule, elle se rend vite compte qu'elle est perdue. A la suite de sa rencontre avec Elena, sa panique et son désespoir lui font commettre un acte violent. Commence alors une fuite qui lui fera voir l'avenir autrement... Un road movie poignant avec une excellente Tilda Swinton, un film à suspense qui met les nerfs à fleur de peau.

De Erick Zonka

Avec Tilda Swinton, Saul Rubinek, Kate del Castillo...

France / USA, 2008, vo ss-tt, 2h20

Lady Jane

Jusqu'au 10/06

Pendant que les Rolling Stones chantaient Lady Jane, Muriel, François et René distribuaient des fourrures volées aux ouvrières de leur quartier populaire de Marseille. Ils arrêterent leurs magouilles après avoir tué un bijoutier et, pour se faire oublier, décidèrent de ne plus se parler. Mais le jour



où le fils de Muriel est enlevé, ils se retrouvent pour réunir l'argent de la rançon... Pour son retour à Marseille, Robert Guédiguian nous offre un polar noir à souhaits pour aborder à nouveau ses thèmes de prédilection : les limites de l'engagement, l'adéquation de la fin et des moyens... Avec, en plus, un questionnement sur la vengeance.

De Robert Guédiguian

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...

France, 2008, 1h42

Faut que ça danse !

Jusqu'au 16/06



Sarah, une femme un peu névrotique, est assez proche de son père, Salomon, même s'il l'agace un peu. Salomon refuse de vieillir seul, et rencontre Violette, prof d'histoire à la retraite, via les petites annonces. De temps en temps, il rend visite à son ex-femme Geneviève qui sombre dans la folie cloîtrée dans un hôpital psychiatrique. Il va retrouver certaines valeurs quand Sarah, qui semblait stérile, tombe enceinte... Dans cette comédie aigre-douce, Noémie Lvovsky met en scène quelques tranches de vie de personnages parfois proches de nous avec humour et réalisme.

De Noémie Lvovsky

Avec Jean-Pierre Marielle, Valeria Bruni-Tedeschi, Sabine Azéma...

France, 2007, 1h40

XXY

Jusqu'au 17/06

Pour son premier film, la réalisatrice Lucia Puenzo nous offre une œuvre audacieuse et sensible : Alex, 15 ans, est hermaphrodite. Peu après sa naissance, ses parents ont quitté Buenos Aires pour s'installer dans une maison de bois au milieu des dunes. Un week-end, ils accueillent un couple d'amis accompagné de leur fils de 16 ans. Le père, spécialiste en chirurgie esthétique a accepté l'invitation par rapport à l'intérêt médical qui l'porte à Alex. Mais au-delà de

PROLONGATIONS



ça, une attirance naît entre les deux adolescents... Ce film nous mène au cœur de l'acceptation de la différence avec, ici et là, quelques petites touches d'humour bienvenues.
De Lucia Puenzo
Avec Inés Efron, Martin Piroyansky, Ricardo Darin,...
Argentine, 2007, vo ss-tt, 1h31

Les citronniers

Jusqu'au 01/07



Salma vit au bord de la frontière israélo-palestinienne. Lors de l'installation de son nouveau voisin, le ministre israélien de la défense, on lui ordonne de raser sa plantation de citronniers sous prétexte que des terroristes pourraient se cacher dans leurs feuillages. Aidée par l'épouse du ministre, elle va lutter pour la sauvegarde de ses magnifiques arbres... Film sur la solitude et la dignité, « Les citronniers » est aussi une approche courageuse du conflit israélo-palestinien. A travers la métaphore, le réalisateur nous prouve l'absurdité de cette guerre et ses conséquences au niveau individuel.
De Eran Riklis
Avec Hiam Abbass, Rona Lipaz-Michael, Ali Suliman,...
Israël/France, 2008n, vo ss-tt, 1h46

Les toilettes du pape

Jusqu'au 10/06

En 1988, Melo, petite ville uruguayenne à la frontière bré-



silienne, survit essentiellement grâce à la contrebande. Alors qu'elle attend impatiemment la visite du Pape Jean-Paul II, Beto pense avoir trouvé la meilleure façon de gagner de l'argent : des toilettes publiques où les milliers de pèlerins pourront venir se soulager. Mais, pour cela, il va devoir faire des allers-retours de plus en plus risqués à la frontière pour passer des produits... Une comédie sociale filmée dans des décors majestueux et dotée d'un bel élan humaniste.
El bano del papa de Enrique Fernandes et César Charlone
Avec César Troncoso, Virginia Ruiz, Virginia Méndez...
Uruguay, 2007, vo ss-tt, 1h35

Juno

Jusqu'au 09/06



Après « Thank You For Smoking », Jason Reitman revient avec le détonnant « Juno » qui, en dépit de sujets tabous, allie tendresse, humour légèreté et finesse. Ce bijou de cinéma raconte l'histoire de Juno, adolescente de 16 ans, qui tombe enceinte. Et c'est là que les choses se compliquent... Totalement dénué de mièvrerie, ce film prend le risque d'aborder un sujet très sensible avec un style éloigné des habituels films commerciaux américains pour ados.
De Jason Reitman
Avec Ellen Page, Jennifer Garner, Michal Cera, Jason Bateman...
USA, 2008, vo ss-tt, 1h31



Avec l'aide de la Communauté Française de Belgique



CINEMA

PLAZA

act

ASBL CENTRE DE DIFFUSION
CINÉMATOGRAPHIQUE MONTOIS
RUE DE NIMY, 12 | 7000 MONS

TEL: +32 (0)65 351 544 - +32 (0)65 311 837



CULTURE
ART
ESSAI
AUTEUR
DEBAT
SOIREE
ANIMATION
DIVERSITE
RENCONTRE
NOUVEAUTE
ECHANGE
ENFANTS



