

PLAZA
art

Président : Elio Di Rupo

BELGIQUE-BELGIË

P.P.5. / 550

7000 MONS 1

Toiles d'été 2009

Editeur responsable : André CEUTERICK, ASBL CDCM, Rue de Nimy 12 - 7000 Mons

JOURNAL DU CINÉMA PLAZA ART

N°155

Du 07/07/09 au 01/09/09

Nos toiles d'été sont, traditionnellement, constituées de films nouveaux, en première nationale, de reprises en V.O., d'un hommage coup de coeur à un grand réalisateur (cette année Ingmar Bergman), de la prolongation de films du printemps et d'une programmation éclectique pour les enfants qui, eux aussi, peuvent ainsi partager leurs vacances scolaires entre les plages ensoleillées, les plaines de jeux et nos salles obscures.

Au chapitre des nouveautés : « Un prophète » de Jacques Audiard, sans doute le meilleur film du dernier festival de Cannes, un grand « film de prison » à suspense, passionnant d'un bout à l'autre, dans la lignée des chefs d'oeuvres américains du genre, avec un Niels Arestrup époustouflant et la révélation du jeune Tahar Rahim ; « Fais-moi plaisir », une délicate et subtile romance de Emmanuelle Mouret, un orfèvre du quiproquo amoureux et de la fable sentimentale et moraliste, digne héritier de Truffaut et Rohmer; « Bancs publics » dans lequel Bruno Podalydès fait défiler une quarantaine de personnages qui se croisent dans trois histoires différentes pour jouer à leur manière quelques scènes drôles et émouvantes de la comédie humaine d'aujourd'hui ; et « Villa Amalia » de Benoît Jacquot, un film troublant par son ton austère, ses ruptures narratives, sa volonté de maximaliser l'épure pour brosser le portrait d'une femme en quête du renouveau qui invite au ressenti plus qu'à la compréhension : 4 films et 4 auteurs qui attestent de la belle santé, de l'intelligence scénaristique et de la subtilité esthétique d'un certain cinéma français contemporain.

Deux « blockbusters » incontournables à (re)voir en version originale ! « Gran Torino » de et avec Clint Eastwood sur un vétéran de la guerre de Corée, aigri, solitaire et xénophobe mais encore capable de générosité humaine et « L'étrange histoire de Benjamin Button », un splendide récit romanesque sur l'incroyable aventure d'un homme qui va vivre sa vie à l'envers.

Je ne puis enfin que vous exhorter à (re)visiter l'oeuvre du réalisateur Suédois Ingmar Bergman qui a, non seulement, marqué l'histoire du cinéma mais qui, en son temps, l'a peut-être réinventée.

André Ceuterick

ÉVÉNEMENT

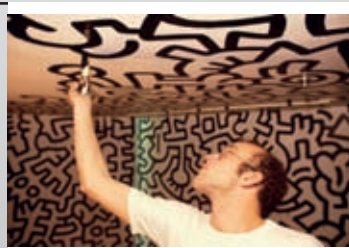
Keith Haring, le petit prince de la rue

Séance unique le jeudi 09/07 à 19h

En collaboration avec les Amis des Musées de Mons, dans le cadre de l'exposition « Keith Haring : all-over » organisée au BAM jusqu'au 13/09

PAF : 6 € (5 € pour les Amis des Musées)

Figure incontournable du 20e siècle, inspiré par le pop art, la BD et les graffiti, Haring a révolutionné l'Art en le démocratisant. Outre les entretiens avec sa famille et ses amis stars (Madonna, Yoko Ono, Warhol...), ce documentaire retrace sa carrière brève mais fulgurante, des tags dans le métro new-yorkais à ses créations de fresques, objets et produits dérivés. En observant l'artiste au travail, recouvrant tout support de ses silhouettes stylisées, on y perçoit les inspirations de ses œuvres tels que le sexe, le sida et les effets néfastes des médias de masse.



*De Christina Clausen
France/Italie, 2008, vo ss-tt, 1h22*

Cinéma Plaza Art
asbl Centre de Diffusion Cinématographique Montois

rue de Nimy, 12 | 7000 Mons

Tel: +32 (0)65 351 544 - +32 (0)65 311 837

Fax : +32 (0)65 845 284 - E-mail : plaza.art@skynet.be

www.plaza-art.be



*De Claire Denis
Avec Alex Descas, Mati Diop,
Nicole Dogue, Grégoire Colin...
France, 2009, 1h40*

Dès le 05/08

Lionel est conducteur de RER. Il élève seul sa fille, Joséphine, depuis qu'elle est toute petite. Aujourd'hui, c'est une jeune femme. Ils vivent côte à côte. Pour Lionel, seule compte sa fille et, pour Joséphine, son père. Peu à peu, Lionel réalise que le temps a passé, même pour eux. L'heure de se quitter est peut-être venue... A partir d'une mise en scène exigeante qui ausculte les détails avec sensibilité, s'appuie sur peu de dialogues, repose sur une direction d'acteurs parfaite et un soin apporté aux lumières, Claire Denis (« Nénette et Boni », « Beau travail ») transcende le quotidien le plus banal et en dégage une résonance poétique tout en subtilité.



*Amreeka de Cherien Dabis
Avec Nisreen Faour, Melkar
Muallem, Hiam Abbass...
USA, 2009, vo anglaise et arabe
ss-tt, 1h32*

Dès le 12/08 – sortie nationale

Mouna, divorcée et mère d'un adolescent, est une femme palestinienne enthousiaste et optimiste. Au coeur des territoires occupés, le quotidien est pourtant éprouvant et l'horizon morose. Un jour, quitter cette vie et aller travailler aux Etats-Unis devient possible : étrangère en son pays, Mouna peut bien l'être ailleurs. Elle part avec son fils Fadi rejoindre sa soeur installée dans l'Illinois. Ils vont maintenant devoir trouver leur place dans cette "Amreeka" tant rêvée... Présenté à Cannes, « Amerrika » est traversé de bout en bout par une générosité et une justesse communicatives qui lui permettent de réussir la prouesse d'être à la fois une comédie et un film politique engagé. Au final, le film offre une approche originale du conflit israélo-palestinien en le distillant dans une réflexion globale sur l'exil, le racisme et la quête d'identité.

Amerrika



*De Bruno Podalydès
Avec Denis Podalydès, Jean-
Noël Brouté, Michel Vuillermoz...
France, 2009, 1h50*

Dès le 12/08 – sortie nationale

Une banderole noire accrochée sous une fenêtre : "homme seul". Est-ce un cri du coeur, un appel au secours ? Les employés du bureau d'en face s'interrogent... Au "square des francine", une multitude de personnages se croisent. Au magasin "Brico-dream", la valse des vendeurs et des clients. Les personnages des trois histoires se rencontrent, des liens se tisseront... Que ce soient dans ses chroniques à caractère sociologique (« Dieu seul me voit ») ou son diptyque d'après Gaston Leroux (« Le mystère de la chambre jaune », « Le Parfum de la Dame en Noir »), Bruno Podalydès pose toujours un regard gentiment farfelu sur des adultes à l'âme d'enfant que symbolise à merveille Denis, son frère, présent dans tous ses films. Dans « Bancs publics », ce ne sont pas moins de 37 personnages qui défilent dans ce qui ressemble à un petit théâtre de la comédie humaine.

Bancs publics

Che: Guérilla

Dès le 08/07

Second volet sur la lutte menée par Ernesto Guevara. Après la Révolution cubaine, sa gloire et sa puissance sont au plus haut. Plus qu'un soldat, le Che est devenu une figure glamour de la scène internationale. Mais, soudain, voilà qu'il disparaît. Pourquoi a-t-il quitté Cuba ? Vers quelle destination ? Est-il seulement en vie ? Le Che réapparaît en Bolivie, incognito et méconnaissable, oeuvrant clandestinement à la constitution d'un petit groupe de camarades cubains et de recrues boliviennes censé amorcer la grande Révolution latino-américaine...



*De Steven Soderbergh
Avec Benicio Del Toro, Carlos Bardem, Demian Bichir,...
USA, 2008, vo anglaise et espagnole ss-tt, 2h07*

Chop shop

Dès le 29/07

Alejandro, un orphelin dur et ambitieux, à peine entré dans l'adolescence, vit et travaille dans un garage situé dans une immense décharge à la périphérie du Queens, un quartier de New York. Dans ce monde d'adultes chaotique, le jeune garçon se bat afin d'obtenir pour lui et sa soeur de seize ans une vie meilleure... Entre documentaire et fiction, Ramin Bahrani (« Man push cart » et, à la rentrée, « Goodbye solo » primé à Venise) réalise la prouesse de dresser le portrait d'une enfance nue, livrée à elle-même, sans être misérabiliste mais, au contraire, plein de dignité, voire même d'espoir.

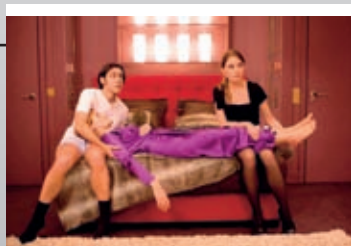


*De Ramin Bahrani
Avec Alejandro Polanco, Isamar Gonzales, Rob Sowluski...
USA, 2007, vo ss-tt, 1h24*

Fais-moi plaisir

Dès le 26/08

Ariane est persuadée que son compagnon Jean-Jacques fantasme sur une autre femme. Pour sauver son couple, elle lui demande d'avoir une aventure avec celle-ci, pensant qu'il s'agit du meilleur remède pour le libérer. Lorsque Jean-Jacques se rend chez cette femme qu'il connaît à peine, il ne sait pas encore qu'il s'agit de la fille du Président de la République... Tout aussi proche de Keaton que de Truffaut et Rohmer, Emmanuel Mouret (« Un baiser s'il vous plaît ») signe des petits bijoux de quiproquos amoureux à consonance burlesque, moraliste et romantique très anachroniques mais si attachants par leur désinvolture légère.



*De et avec Emmanuel Mouret
Avec aussi Judith Godrèche,
Frédérique Bel...
France, 2009, 1h30*

Le hérisson



*De Mona Achache
Avec Josiane Balasko, Garance
Le Guillermic, Anne Brochet...
France, 2009, 1h40*

Dès le 05/08 – sortie nationale

Fidèle au roman (succès critique et public de 2006) de Muriel Barbery, ce film raconte la rencontre improbable de Renée, une personne intelligente et cultivée, qui se retranche derrière son masque de concierge acariâtre, et Paloma, une adolescente brillante et rebelle, qui a décidé, par réaction au monde plein de faux-semblants de ses bourgeois de parents, de se suicider le jour de ses 13 ans en mettant le feu à l'appartement familial. Quand débarque dans l'immeuble l'étrange M. Ozu... Porté par un casting judicieux où l'on retrouve avec plaisir Josiane Balasko, « Le hérisson » distille avec humour, tendresse et émotion les petits plaisirs du quotidien. Il traduit cette formidable bulle d'oxygène qu'offrent les amis et les passions communes partagées dans un monde souvent peuplé de brutes.

Let's make money



*De Erwin Wagenhofer
Autriche, 2009, vo ss-tt, 1h47*

Dès le 22/07

Après « We feed the world » sur notre alimentation et le marché de la faim, le réalisateur se penche sur un autre grand thème de société : le monde de la finance. Allergiques aux chiffres ou perdus face à l'opacité des marchés, ce film est fait pour vous ! A force d'interviews dans de multiples endroits de la planète, ce documentaire suit à la trace l'argent de notre poche à travers tout le système financier mondial. Il permet de comprendre le néo-libéralisme dans lequel nous baignons et de prendre conscience des catastrophes humaines et écologiques que certains de nos choix peuvent engendrer. Sans voix off et avec des plans très condensés, ce film juste et lucide ne manquera pas de secouer.

Masangele



*De Beatriz Flores Silva
Avec Antonella Aquistapache,
Elisa García Lester, Hector
Guido...
Belgique/Uruguay, 2008, vo
espagnole ss-tt, 2h02*

Dès le 05/08 – sortie nationale

Uruguay 1966. Aurelio Saavedra, un politicien influent, ramène chez lui Masangeles, sa fille illégitime âgée de sept ans, après le suicide de sa mère. Aurora, sa femme, ne s'en remettra jamais. Masangeles réalise que dans cette maison de fous égoïstes, elle doit s'adapter pour survivre, tandis qu'au dehors, le pays souffre d'une guerre civile entre des guérilleros amateurs et des militaires cruels... « Masangeles » apparaît comme un film ambitieux, foisonnant, inclassable, porté par un souffle épique et une mise en scène pratiquement baroque.

Sunshine cleaning

Dès le 29/07

Produit par ceux qui avaient livré en 2006 l'excellent « Little Miss Sunshine », « Sunshine cleaning » met en scène deux sœurs qui vont monter une entreprise de nettoyage de scènes de crimes et qui vont se retrouver face à toutes sortes de situations peu banales. Sur cette toile de fond originale se tisse un récit à la fois drôle et poignant, décrivant avec beaucoup de tendresse l'existence de marginaux qui tentent de trouver un sens à leur vie. Irrésistible de par ses situations et touchant par ses personnages, voici une comédie américaine indépendante qui nous change bien des écœurantes sucreries hollywoodiennes habituelles.



*De Christine Jeffs
Avec Amy Adams, Emily Blunt,
Alan Arkin...
USA, 2008, vo ss-tt, 1h20*

Synecdoche New-York

Dès le 22/07

Metteur en scène de théâtre, Caden Cotard souffre du départ soudain de sa femme, l'ayant brusquement quitté pour poursuivre sa carrière loin de lui, le séparant ainsi sans le moindre remords de sa fille. Désespéré, perdu, se croyant rongé par une vicieuse maladie imaginaire, il se met en tête de monter un spectacle unique et absolu: reconstituer au cœur d'un immense entrepôt la maquette grandeur nature des lieux qu'il traverse dans sa vie. Une vie qu'il va reproduire méthodiquement sur scène durant des années. Avec « Synecdoche, New-York », le scénariste de « Being John Malkovich » passe derrière la caméra et propose, comme à son habitude, un délire narratif singulier et teinté de mélancolie.



*De Charlie Kaufman
Avec Philip Seymour Hoffman,
Jennifer Jason Leigh, Catherine
Keener...
États-Unis, 2008, vos ss-tt, 2h04*

Terrribly happy

Dès le 23/07

Robert, policier à Copenhague, s'installe dans une ville de province où il a été temporairement réaffecté après une faute professionnelle. Alors qu'une longue journée nuageuse s'achève dans le Jutland du Sud, l'arrivée du jeune homme venant de la grande ville est accueillie par des regards de satisfaction et de curiosité sur les visages des autochtones. Le policier, très méthodique dans sa façon de travailler, découvre petit à petit les coutumes locales et commence à sentir que de troublants secrets rampent derrière la façade de ce qui semble être une vie provinciale tout à fait ordinaire.



*De Henrik Ruben Genz
Avec Jakob Cedergren, Kim
Bodnia, Lars Brygmann,...
Danemark, 2008, vo ss-tt, 1h30*

The Most distant course



*De Lin Jing-Jie
Avec Mo Tz-yi, Jia Siao-guo,
Kwai Lunmei,...
Taïwan, 2007, vo ss-tt, 1h50*

Dès le 04/07

Nouvelle révélation du jeune cinéma taiwanais, « The Most Distant Course » est le tout premier long métrage de Lin Jing-Jie qui nous invite à suivre trois personnages sur le chemin de la découverte de soi. Un psychiatre, une jeune employée de bureau et un ingénieur du son vont voir leur destin se croiser dans un récit fluide et patient, faisant la part belle aux paysages de Taïwan et surtout - vu l'activité du jeune Xiao Tang – à ses atmosphères sonores merveilleusement rendues. Un film délicat, touchant, éclairant.

Tokyo Sonata



*De Kiyoshi Kurosawa
Avec Koji Yakusho, Teruyuki
Kagawa, Kyôko Koizumi,...
Japon, 2008, vo ss-tt, 1h59*

Dès le 15/07

Jusqu'ici habitué aux thrillers horribles (« Cure », « Kaïro »), Kiyoshi Kurosawa s'attaque cette fois à un mélodrame dressant le portrait d'une famille japonaise dont le père n'arrive pas à expliquer à ses proches qu'il a perdu son emploi et fait semblant chaque jour de se rendre au travail. Élégant dans sa mise en scène et émotionnellement très fort, « Tokyo Sonata » est l'œuvre la plus intime de Kiyoshi Kurosawa, auteur plébiscité dans divers festivals et dont la filmographie est à découvrir absolument, si ce n'est déjà fait.

Un prophète



*De Jacques Audiard
Avec Tahar Rahim, Niels
Arestrup, Adel Bencherif...
France, 2009, 2h30*

Dès le 05/08 – sortie nationale

« Un prophète » est un grand film de prison comme seuls, jusqu'à présent, certains américains étaient capables d'en faire. Il s'attache au destin de Malik, 19 ans, condamné à 6 ans de tôle. Il tombe sous la coupe d'un vieux caïd corse qui impose sa loi, avec ses acolytes, aux autres prisonniers. Malik va devoir se familiariser avec les règles cruelles de la vie pénitentiaire et faire preuve de servilité pour sauver sa peau. Mais, progressivement, il réussira à créer son propre business, à l'intérieur puis à l'extérieur... Jacques Audiard (« De battre mon cœur s'est arrêté ») est sans doute le meilleur cinéaste français actuel. En cinq films, il a affirmé son sens de la narration, parfaitement constante et structurée, la force d'une mise en scène limpide et formidablement efficace, et sa capacité naturelle à diriger ses comédiens, pleinement reconnus (Niels Arestrup) ou magnifiquement révélés (Tahar Rahim). Grand Prix du 62ème Festival de Cannes, « Un prophète » est un film puissant, passionnant et absolument maîtrisé.

Semaine du 1er juillet au 7 juillet

Mercredi 1er juillet

15h	Panique au village	15h	Villa Amalia	15h15	La légende de Despereaux
17h	Etreintes brisées	17h30	Eden à l'Ouest	17h15	Afterschool
20h15	Panique au village	20h	Un été avec Monika	20h	Villa Amalia
22h	Etreintes brisées	22h	Looking for Eric	22h30	Somers town

Jeudi 2 juillet

15h	Looking for Eric	15h	Un été avec Monika	15h15	Les trois brigands
17h30	Panique au village	17h	Etreintes brisées	17h15	Somers town
20h	Looking for Eric	20h	Etreintes brisées	20h	Villa Amalia
22h30	Panique au village	22h30	The Fall	22h30	Eden à l'Ouest

Vendredi 3 juillet

15h	Panique au village	15h	Eden à l'Ouest	15h15	La mouette et le chat
17h	Looking for Eric	17h30	Où est la main de l'homme...	17h15	Etreintes brisées
20h15	Panique au village	20h	Villa Amalia	20h	Etreintes brisées
22h	Looking for Eric	22h30	The Fall	22h30	Afterschool

Samedi 4 juillet

15h	Looking for Eric	15h	Villa Amalia	15h15	La légende de Despereaux
17h30	Panique au village	17h30	Eden à l'Ouest	17h15	The most distance...
20h	Looking for Eric	20h	Villa Amalia	20h	Etreintes brisées
22h30	Panique au village	22h15	Où est la main de l'homme...	22h30	Etreintes brisées

Dimanche 5 juillet

11h15	Somers town	11h	Eden à l'Ouest	11h	The most distance...
14h15	Panique au village	14h	Villa Amalia	14h	Etreintes brisées
16h15	Looking for Eric	16h30	Un été avec Monika	16h30	Où est la main de...
19h15	Panique au village	19h	Villa Amalia	19h	Etreintes brisées
21h	Looking for Eric	21h15	The Fall	21h30	Afterschool

Lundi 6 juillet

15h	Panique au village	15h	Looking for Eric	15h15	Les trois brigands
17h	Etreintes brisées	17h30	Villa Amalia	17h15	The most distance...
20h15	Panique au village	20h	Looking for Eric	20h	Eden à l'Ouest
22h	Etreintes brisées	22h30	The Fall	22h30	Somers town

Mardi 7 juillet

15h	Looking for Eric	15h	Villa Amalia	15h15	Les trois brigands
17h30	Etreintes brisées	17h30	Eden à l'Ouest	17h15	The most distance...
20h	Looking for Eric	20h	Villa Amalia	20h	Où est la main de...
22h30	Panique au village	22h15	Etreintes brisées	22h15	Afterschool

Semaine du 8 juillet au 14 juillet

Mercredi 8 juillet

15h	Etreintes brisées	15h	Panique au village	15h15	La mouette et le chat
17h30	Looking for Eric	17h	Che : Guérilla	17h15	Eden à l'Ouest
20h	Etreintes brisées	20h	Cris et chuchotements	20h	Villa Amalia
22h30	Afterschool	22h	Looking for Eric	22h15	Somers town

Jeudi 9 juillet

15h	Panique au village	15h	Eden à l'Ouest	15h15	La légende de Despereaux
16h30	Che : Guérilla	17h30	Etreintes brisées	17h15	Où est la main de...
19h	Keith Haring	20h15	Panique au village	20h15	Villa Amalia
22h	Looking for Eric	22h	Etreintes brisées	22h30	Afterschool

Vendredi 10 juillet

15h	Looking for Eric	15h	Cris et chuchotements	15h15	Les trois brigands
17h30	Somers town	17h30	Etreintes brisées	17h15	Eden à l'Ouest
20h	Looking for Eric	20h	Etreintes brisées	20h15	Villa Amalia
22h30	Panique au village	22h30	Où est la main de l'homme...	22h30	The Fall

Samedi 11 juillet

15h	Panique au village	15h	Etreintes brisées	15h15	La légende de Despereaux
17h	Che : Guérilla	17h30	Looking for Eric	17h15	Afterschool
20h15	Panique au village	20h	Etreintes brisées	20h	Villa Amalia
22h	Looking for Eric	22h30	Eden à l'Ouest	22h30	The Fall

Dimanche 12 juillet

11h15	Villa Amalia	11h	Eden à l'Ouest	11h	The Fall
14h15	Panique au village	14h	Looking for Eric	14h	Etreintes brisées
16h	Che : Guérilla	16h30	Cris et chuchotements	16h30	Villa Amalia
19h	Panique au village	19h	Looking for Eric	19h	Somers town
21h	Où est la main de l'homme...	21h30	The most distance course	21h	Etreintes brisées

Lundi 13 juillet

15h	Panique au village	15h	Villa Amalia	15h15	Les trois brigands
17h	Etreintes brisées	17h30	Somers town	17h15	The most distance...
20h15	Panique au village	20h	Looking for Eric	20h	Eden à l'Ouest
22h	Etreintes brisées	22h30	Villa Amalia	22h30	The Fall

Mardi 14 juillet

15h	Villa Amalia	15h	Eden à l'Ouest	15h15	Les trois brigands
18h	Panique au village	17h30	Etreintes brisées	17h15	Où est la main de...
20h	Looking for Eric	20h	Villa Amalia	19h45	Che : Guérilla
22h30	Afterschool	22h30	Etreintes brisées	22h30	The most distance...

Semaine du 15 juillet au 21 juillet

Mercredi 15 juillet

15h	Looking for Eric	15h	Villa Amalia	15h15	La légende de Despereaux
17h30	Che : Guérilla	17h30	Etreintes brisées	17h15	The most distance...
20h15	Tokyo sonata	20h	Frost/Nixon	20h	Villa Amalia
22h30	Looking for Eric	22h30	Panique au village	22h30	Eden à l'Ouest

Jeudi 16 juillet

15h	Frost/Nixon	15h	Che : Guérilla	15h15	La mouette et le chat
17h30	Tokyo sonata	18h	Panique au village	17h15	Frost/Nixon
20h	Looking for Eric	20h15	Villa Amalia	20h	Etreintes brisées
22h30	Où est la main de l'homme...	22h15	Panique au village	22h30	Eden à l'Ouest

Vendredi 17 juillet

15h	Tokyo sonata	15h	Eden à l'Ouest	15h15	Les trois brigands
17h30	Looking for Eric	17h30	Che : Guérilla	17h15	Frost/Nixon
20h	Etreintes brisées	20h30	Villa Amalia	20h15	Panique au village
22h30	Looking for Eric	22h30	Où est la main de l'homme...	22h	The most distance...

Samedi 18 juillet

15h	Che : Guérilla	15h	Villa Amalia	15h15	La légende de Despereaux
18h	Panique au village	17h30	Looking for Eric	17h15	Etreintes brisées
20h	Tokyo sonata	20h	Frost/Nixon	20h	Villa Amalia
22h30	Afterschool	22h30	Looking for Eric	22h15	Eden à l'Ouest

Dimanche 19 juillet

11h	Che : Guérilla	11h15	Les trois brigands	11h	Eden à l'Ouest
14h	Looking for Eric	14h	Frost/Nixon	14h15	Villa Amalia
16h30	Tokyo sonata	16h30	Cris et chuchotements	17h	Etreintes brisées
19h	Looking for Eric	19h15	Panique au village	19h30	Villa Amalia
21h30	Afterschool	21h	Où est la main de l'homme...	21h30	The most distance...

Lundi 20 juillet

15h	Panique au village	15h	Villa Amalia	15h15	Les trois brigands
17h	Che : Guérilla	17h30	Frost/Nixon	17h15	Où est la main de...
20h	Tokyo sonata	20h	Looking for Eric	20h	Etreintes brisées
22h30	Afterschool	22h30	Eden à l'Ouest	22h30	The most distance...

Mardi 21 juillet

15h	Looking for Eric	15h	Cris et chuchotements	15h15	Panique au village
17h30	Tokyo sonata	17h	Frost/Nixon	17h15	Villa Amalia
20h	Looking for Eric	20h	Etreintes brisées	20h	Eden à l'Ouest
22h30	Panique au village	22h30	Afterschool	22h30	Où est la main de...

Semaine du 22 juillet au 28 juillet**Mercredi 22 juillet**

15h	Etreintes brisées	15h	Panique au village	15h15	Les trois brigands
17h30	Looking for Eric	17h30	Frost/Nixon	17h15	Villa Amalia
20h	Les noces rebelles	20h	Persona	20h15	Let's make money
22h30	Tokyo sonata	22h	Synecdoche, New-York	22h30	Looking for Eric

Jeudi 23 juillet

15h	Les noces rebelles	15h	Persona	15h15	La légende de Despereaux
17h30	Panique au village	17h	Che : Guérilla	17h15	Terrribly happy
20h	Looking for Eric	20h15	Synecdoche, New-York	20h	Villa Amalia
22h30	Etreintes brisées	22h30	Let's make money	22h30	Afterschool

Vendredi 24 juillet

15h	Looking for Eric	15h	Let's make money	15h15	Les trois brigands
17h30	Synecdoche, New-York	17h30	Tokyo sonata	17h15	Etreintes brisées
20h15	Panique au village	20h	Frost/Nixon	20h	Villa Amalia
22h	Che : Guérilla	22h30	Terrribly happy	22h30	Afterschool

Samedi 25 juillet

15h	Che : Guérilla	15h	Looking for Eric	15h15	La légende de Despereaux
18h	Panique au village	17h30	Villa Amalia	17h15	Etreintes brisées
20h	Les noces rebelles	20h	Looking for Eric	20h15	Let's make money
22h30	Synecdoche, New-York	22h30	Tokyo sonata	22h30	Terrribly happy

Dimanche 26 juillet

11h15	Che : Guérilla	11h	Panique au village	11h15	Les trois brigands
14h	Frost/Nixon	14h	Villa Amalia	14h15	Let's make money
16h30	Les noces rebelles	16h30	Persona	17h	Looking for Eric
19h	Panique au village	19h	Tokyo sonata	19h30	Terrribly happy
21h	Synecdoche, New-York	21h30	Où est la main de l'homme...	21h30	Etreintes brisées

Lundi 27 juillet

15h	Panique au village	15h	Frost/Nixon	15h15	La légende de Despereaux
17h	Les noces rebelles	17h30	Terrribly happy	17h15	Tokyo sonata
20h	Looking for Eric	20h15	Villa Amalia	20h	Etreintes brisées
22h30	Afterschool	22h30	Où est la main de l'homme...	22h30	Let's make money

Mardi 28 juillet

15h	Panique au village	15h	Où est la main de l'homme...	15h15	Les trois brigands
17h	Che : Guérilla	17h30	Terrribly happy	17h15	Looking for Eric
20h	Les noces rebelles	20h	Villa Amalia	20h	Etreintes brisées
22h30	Tokyo sonata	22h30	Synecdoche, New-York	22h30	Looking for Eric

Semaine du 29 juillet au 4 août**Mercredi 29 juillet**

15h15	Coraline	15h	Panique au village	15h	Où est la main de...
17h30	Looking for Eric	17h	Etreintes brisées	17h30	Chop shop
20h	Les noces rebelles	20h15	Sunshine cleaning	20h	Villa Amalia
22h30	Panique au village	22h30	Synecdoche New-York	22h	Terrribly happy

Jeudi 30 juillet

15h	Les noces rebelles	15h15	Coraline	15h	Villa Amalia
17h30	Etreintes brisées	17h30	Tokyo sonata	17h15	Let's make money
20h	Looking for Eric	20h	Persona	20h	Synecdoche, New-York
22h30	Panique au village	22h	Sunshine cleaning	22h30	Chop shop

Vendredi 31 juillet

15h	Panique au village	15h15	Coraline	15h	Looking for Eric
17h	Etreintes brisées	17h30	Let's make money	17h30	Chop shop
20h	Looking for Eric	20h	Sunshine cleaning	20h15	Villa Amalia
22h30	Synecdoche, New-York	22h15	Terrribly happy	22h30	Où est la main de...

Samedi 1er août

15h	Tokyo sonata	15h15	Coraline	15h	Looking for Eric
17h30	Etreintes brisées	17h15	Let's make money	17h30	Villa Amalia
20h	Les noces rebelles	20h	Sunshine cleaning	20h15	Terribly happy
22h30	Panique au village	22h15	Looking for Eric	22h15	Chop shop

Dimanche 2 août

11h	Où est la main de l'homme...	11h15	Coraline	11h	Looking for Eric
14h15	Panique au village	14h	Villa Amalia	14h	Looking for Eric
16h	Les noces rebelles	16h30	Persona	16h30	Sunshine cleaning
19h	Tokyo sonata	19h	Etreintes brisées	19h15	Chop shop
21h30	Synecdoche New-York	21h30	Terribly happy	21h15	Let's make money

Lundi 3 août

15h	Coraline	15h15	Panique au village	15h	Sunshine cleaning
17h30	Les noces rebelles	17h	Tokyo sonata	17h30	Chop shop
20h	Looking for Eric	20h	Let's make money	20h	Etreintes brisées
22h30	Villa Amalia	22h30	Panique au village	22h15	Synecdoche, New-York

Mardi 4 août

15h	Les noces rebelles	15h15	Coraline	15h	Terribly happy
17h30	Looking for Eric	17h30	Sunshine cleaning	17h15	Let's make money
20h	Panique au village	20h	Tokyo sonata	20h	Où est la main de...
22h	Looking for Eric	22h30	Etreintes brisées	22h15	Villa Amalia

Semaine du 5 août au 11 août**Mercredi 5 août**

15h	Le hérisson	15h15	Coraline	15h	Villa Amalia
17h30	Panique au village	17h30	35 rhums	17h30	Gran Torino
20h	Le Hérisson	20h	Le septième sceau	20h	Masangeles
22h30	Looking for Eric	22h	Etreintes brisées	22h30	Où est la main de...

Jeudi 6 août

15h	Le hérisson	15h	Le septième sceau	15h15	Coraline
17h30	Gran Torino	17h	Panique au village	17h30	Looking for Eric
20h	Le hérisson	20h	Sunshine cleaning	20h	Villa Amalia
22h30	Synecdoche, New-York	22h15	Masangeles	22h30	Chop shop

Vendredi 7 août

15h	Le hérisson	15h15	Coraline	15h	Let's make money
17h30	Etreintes brisées	17h30	Villa Amalia	17h30	Masangeles
20h	Le hérisson	20h15	Panique au village	20h	Sunshine cleaning
22h30	Chop shop	22h	Synecdoche, New-York	22h15	Où est la main de...

Samedi 8 août

15h	Le hérisson	15h15	Coraline	15h	Villa Amalia
17h30	Looking for Eric	18h	Panique au village	17h30	Masangeles
20h	Le hérisson	20h	Gran Torino	20h15	Sunshine cleaning
22h30	Etreintes brisées	22h30	Synecdoche, New-York	22h30	35 rhums

Dimanche 9 août

11h	Le hérisson	11h	Synecdoche, New-York	11h15	Villa Amalia
14h15	Panique au village	14h	Sunshine cleaning	14h	Etreintes brisées
16h	Le hérisson	16h30	Le septième sceau	16h30	Gran Torino
19h	Le hérisson	19h	35 rhums	19h	Let's make money
21h30	Looking for Eric	21h15	Masangeles	21h30	Chop shop

Lundi 10 août

15h	Le hérisson	15h	Panique au village	15h	Gran Torino
17h30	Looking for Eric	17h30	35 rhums	17h30	Masangeles
20h	Le hérisson	20h	Synecdoche, New-York	20h	Villa Amalia
22h30	Sunshine cleaning	22h30	Let's make money	22h30	Où est la main de...

Mardi 11 août

15h	Le hérisson	15h15	Coraline	15h	35 rhums
18h	Panique au village	17h30	Let's make money	17h30	Sunshine cleaning
20h	Le hérisson	20h	Gran Torino	20h	Etreintes brisées
22h30	Looking for Eric	22h30	Villa Amalia	22h30	Chop shop

Semaine du 12 août au 18 août**Mercredi 12 août**

15h	Le hérisson	15h	Bancs publics	15h15	Coraline
17h30	Gran Torino	17h30	Amerrika	18h	Panique au village
20h	Le hérisson	20h	Amerrika	20h	Bancs publics
22h30	35 rhums	22h	Etreintes brisées	22h30	Masangeles

Jeudi 13 août

15h	Amerrika	15h15	Le petit chat curieux	15h	35 rhums
17h30	Le hérisson	17h	Bancs publics	17h30	Chop shop
20h	Amerrika	20h	Le septième sceau	19h30	L'étrange histoire de...
22h	Le hérisson	22h	Bancs publics	22h30	Sunshine cleaning

Vendredi 14 août

15h	Amerrika	15h	Bancs publics	15h15	Coraline
17h	Sunshine cleaning	17h30	Villa Amalia	17h30	Le hérisson
20h15	Amerrika	20h	Bancs publics	20h	Le hérisson
22h15	Gran Torino	22h30	Chop shop	22h30	Masangeles

Samedi 15 août

14h	Le petit chat curieux			14h	Panique au village
15h30	Amerrika	15h	Le hérisson	15h30	Bancs publics
17h30	L'étrange histoire de B.Button	17h30	Le septième sceau	18h	Sunshine cleaning
20h30	Amerrika	20h	Le hérisson	20h15	Bancs publics
22h30	Villa Amalia	22h30	Etreintes brisées	22h30	Masangeles

Dimanche 16 août

11h15	Villa Amalia	11h	Etreintes brisées	11h	Looking for Eric
14h	Amerrika	14h	Coraline	14h15	Sunshine cleaning
16h	L'étrange histoire de B.Button	16h30	Le hérisson	16h30	Bancs publics
19h15	Amerrika	19h	Le hérisson	19h	Bancs publics
21h15	Gran Torino	21h30	Chop shop	21h30	Panique au village

Lundi 17 août

15h	Amerrika	15h	Le hérisson	15h15	Coraline
17h15	Sunshine cleaning	17h30	Bancs publics	17h30	Masangeles
19h30	L'étrange histoire de B.Button	20h	Le hérisson	20h	Chop shop
22h30	35 rhums	22h30	Bancs publics	22h	Amerrika

Mardi 18 août

15h	Amerrika	15h	Le hérisson	15h15	Coraline
17h	L'étrange histoire de B.Button	17h30	Gran Torino	17h30	Looking for Eric
20h15	Amerrika	20h	Bancs publics	20h	Sunshine cleaning
22h15	Villa Amalia	22h30	Le hérisson	22h15	35 rhums

Semaine du 19 août au 25 août**Mercredi 19 août**

15h	Bancs publics	15h15	Le petit chat curieux	15h	Amerrika
17h30	Le hérisson	17h	L'étrange histoire de B.Button	17h15	Villa Amalia
20h	Le hérisson	20h	Les fraises sauvages	20h15	Amerrika
22h30	Le hérisson	22h	Bancs publics	22h15	Etreintes brisées

Jeudi 20 août

15h	Le hérisson	15h	Les fraises sauvages	15h15	Le petit chat curieux
17h30	Villa Amalia	17h30	Amerrika	17h	Panique au village
20h	Le hérisson	19h30	L'étrange histoire de B.Button	20h	Bancs publics
22h30	35 rhums	22h30	Amerrika	22h30	Masangeles

Vendredi 21 août

15h	Le hérisson	15h15	Le petit chat curieux	15h	Bancs publics
17h30	Amerrika	17h	L'étrange histoire de B.Button	17h30	35 rhums
20h	Le hérisson	20h15	Amerrika	20h	Bancs publics
22h30	Villa Amalia	22h15	Etreintes brisées	22h30	Masangeles

Samedi 22 août

15h	Le hérisson	15h15	Le petit chat curieux	15h	Amerrika
17h30	Panique au village	17h	Bancs publics	17h15	Villa Amalia
20h	Le hérisson	20h	Bancs publics	20h	Amerrika
22h30	Le hérisson	22h30	35 rhums	22h	Etreintes brisées

Dimanche 23 août

11h	Etreintes brisées	11h15	Le petit chat curieux	11h	Masangeles
14h	Amerrika	14h	Le hérisson	14h15	Villa Amalia
16h	L'étrange histoire de B.Button	16h30	Les fraises sauvages	16h30	Bancs publics
19h	Le hérisson	19h15	Amerrika	19h15	Bancs publics
21h30	35 rhums	21h15	Amerrika	21h30	Panique au village

Lundi 24 août

15h	Amerrika	15h15	Le petit chat curieux	15h	Bancs publics
17h15	Le hérisson	17h	L'étrange histoire de B.Button	17h30	Panique au village
20h15	Amerrika	20h	Etreintes brisées	20h	Masangeles
22h15	Le hérisson	22h30	35 rhums	22h30	Bancs publics

Mardi 25 août

15h	Amerrika	15h15	Le petit chat curieux	15h	35 rhums
17h15	Villa Amalia	17h	Le hérisson	17h30	Masangeles
20h15	Amerrika	20h	Le hérisson	20h	Bancs publics
22h15	Amerrika	22h30	Etreintes brisées	22h30	Bancs publics

Semaine du 26 août au 1er septembre**Mercredi 26 août**

15h	Un prophète	15h15	Le petit chat curieux	15h	Fais-moi plaisir
18h	Bancs publics	17h	Watchmen	17h30	Le hérisson
20h30	Un prophète	20h15	Amerrika	20h	Fais-moi plaisir
		22h30	Amerrika	22h30	Le hérisson

Jeudi 27 août

15h	Un prophète	15h	Le petit chat curieux	15h15	Fais-moi plaisir
18h	Amerrika	16h30	Watchmen	17h30	Le hérisson
20h15	Un prophète	20h	Les fraises sauvages	20h	Bancs publics
		22h15	Amerrika	22h30	Le hérisson

Vendredi 28 août

15h	Un prophète	15h	Le petit chat curieux	15h15	Amerrika
18h	Fais-moi plaisir	16h30	Watchmen	17h30	Le hérisson
20h15	Un prophète	20h	Bancs publics	20h	Amerrika
		22h30	Bancs publics	22h	Etreintes brisées

Samedi 29 août

14h	Un prophète	14h	Le petit chat curieux		
		15h15	Amerrika	15h	Le hérisson
17h	Un prophète	17h15	Watchmen	17h30	Bancs publics
20h	Un prophète	20h30	Fais-moi plaisir	20h	Le hérisson
		22h30	Etreintes brisées	22h30	Amerrika

Dimanche 30 août

11h	Un prophète	11h15	Le petit chat curieux	11h	Etreintes brisées
14h	Un prophète	14h	Le hérisson	14h15	Amerrika
17h	Un prophète	16h30	Les fraises sauvages	16h30	Bancs publics
20h15	Un prophète	19h	Le hérisson	19h	Amerrika
		21h30	Fais-moi plaisir	21h	Watchmen

Lundi 31 août

15h	Un prophète	15h15	Le petit chat curieux	15h	Etreintes brisées
18h	Amerrika	16h30	Watchmen	17h30	Le hérisson
20h15	Un prophète	20h	Bancs publics	20h	Le hérisson
		22h30	Amerrika	22h30	Fais-moi plaisir

Mardi 1er septembre

15h15	Un prophète	15h	Etreintes brisées	15h	Fais-moi plaisir
18h	Bancs publics	17h30	Amerrika	17h30	Le hérisson
20h30	Un prophète	19h30	Watchmen	20h	Fais-moi plaisir
		22h30	Amerrika	22h30	Bancs publics

Villa Amalia

Dès le 01/07

Une nuit, Ann voit Thomas embrasser une autre. Elle décide de le quitter, de tout quitter. Avec l'amitié de Georges, surgi de son enfance, elle rompt et fuit, part à la rencontre de son origine et de son destin, trouve une île, là où est la Villa Amalia... Adaptée d'un roman de Pascal Quignard, cette cinquième collaboration entre Isabelle Huppert et Benoît Jacquot (« Pas de scandale ») est une invitation au ressentiment plus qu'à la compréhension. A coup sûr un film troublant par son ton austère, ses ruptures dans la narration, sa volonté d'aller vers le plus d'épure possible pour ne garder que l'essentiel : le portrait d'une femme en quête de renouveau qu'expriment si bien ces propositions de cinéma.



*De Benoît Jacquot
Avec Isabelle Huppert, Jean-
Hugues Anglade, Xavier Beau-
vois...
France, 2008, 1h37*

REPRISES EN VO

Frost/Nixon

Dès le 15/07

Etats-Unis, 1977. Le journaliste anglais David Frost décroche l'interview du siècle : celle d'un Richard Nixon répondant enfin du scandale du Watergate qui mit fin à son mandat de Président. Les deux hommes s'affronteront dans une joute médiatique qui fera date dans l'Histoire. Adapté de la pièce de Peter Morgan (le scénariste de « The Queen »), le film retrace, en jouant habilement entre fiction et réalité, la préparation et le déroulement de l'entretien marathon entre le journaliste et le Président déchu. Le réalisateur Ron Howard (« Da Vinci code », « Apollo 13 ») signe un huis clos tendu et vibrant, à mi-chemin entre la satire et la charge politique.



*De Ron Howard
Avec Franck Langella, Michael
Sheen, Sam Rockwell, Kevin
Bacon...
USA, 2008, vo ss-tt, 2h02*

Gran Torino

Dès le 05/08

Eastwood revient derrière et devant la caméra pour nous conter le récit d'un vétéran de la guerre de Corée, un poil aigri et xénophobe, qui, contre toute attente, va tisser des liens forts avec un jeune d'origine asiatique habitant à côté de chez lui. Clint nous touche une nouvelle fois au plus profond de notre être en signant « un chant du cygne » remarquable. Au passage, il règle ses comptes en se moquant de ce personnage dur à cuire qui lui a toujours collé à la peau (l'ombre de Dirty Harry est omniprésente) et, ce, avec beaucoup d'humilité et d'élégance, comme il sait si bien le faire.



*De et avec Clint Eastwood
Avec aussi Bee Vang, Ahney
Her,...
USA, 2008, vo ss-tt, 1h55*

L'étrange histoire de Benjamin Button



The curious case of Benjamin Button de David Fincher
Avec Brad Pitt, Cate Blanchett, Julia Ormond...
USA, 2008, vo ss-tt, 2h35

Dès le 13/08

David Fincher (« Se7en », « Fight Club ») frappe là où on ne l'attendait pas vraiment avec ce splendide film romanesque qui touche la corde sensible du spectateur en lui proposant ce surprenant récit d'un homme qui va vivre sa vie à l'envers. A la fois optimiste et assez misanthrope, le réalisateur livre une œuvre incroyablement dense et ambitieuse, nantie d'une splendide photographie et d'effets spéciaux remarquables, sans parler des prestations impeccables du couple (à l'écran) Brad Pitt et Cate Blanchett.

Les Noces rebelles



Revolutionary Road de Sam Mendes
Avec Kate Winslet, Leonardo DiCaprio, Michael Shannon,...
USA, 2008, vo ss-tt, 2h05

Dès le 22/07

Kate Winslet et Leonardo DiCaprio à nouveau réunis à l'écran onze ans après le fameux « Titanic » pour les besoins du nouveau film de Sam Mendes (« American Beauty »), ça ne se loupe pas. Adaptation d'un célèbre roman de Richard Yates, « Les Noces rebelles » suscite des questionnements sur la nature du mariage, le rôle de l'homme et de la femme dans la société moderne et la difficulté de concilier les réalités de la famille, du travail et des responsabilités avec les aspirations idéalistes de la jeunesse. A bien des égards, il s'agit là d'une œuvre de haute volée.

Watchmen



De Zack Snyder
Avec Patrick Wilson, Billy Crudup, Jeffrey Dean Morgan,...
États-Unis, 2008, vo ss-tt, 2h45

Dès le 26/08

1985. L'Amérique a gagné la guerre du Vietnam, Richard Nixon vient d'être réélu pour la troisième fois et le Monde est sur le point de basculer dans une guerre nucléaire. C'est dans ce contexte particulièrement explosif que les Watchmen, anciens protecteurs de la société, vont devoir reprendre du service suite au violent assassinat de l'un des leurs. Après plusieurs tentatives d'adaptations avortées par quelques grands noms (Gilliam, Aronofsky,...), le roman graphique culte d'Alan Moore a enfin trouvé son maître en la personne du flamboyant Zack Snyder (« L'armée des Morts », « 300 »). Le résultat est un grand spectacle, riche et complexe, qui brille autant par ses intenses fulgurances visuelles que par la mélancolie et les sombres conflits intérieurs de ses héros.

UN ÉTÉ AVEC BERGMAN

En collaboration avec Cinematek et le Service de Culture Cinématographique asbl

Ingmar Bergman était un monument incontestable du Septième art, l'un des auteurs avec qui le cinéma entra dans la modernité. A son propos, André Téchiné déclarait : « C'est un cinéaste qui a inventé son propre genre, genre d'ailleurs très difficile à définir, une sorte de drame, de chaos intérieur, d'exploration aventureuse aussi bien par les thèmes que par la mise en scène ». Le couple est aussi au centre de son art, de même que le rapport de l'homme à Dieu. Bergman dissèque nos angoisses les plus profondes et compose une filmographie unique et considérable, brassant les questionnements fondamentaux liés à la condition humaine, non sans affirmer un point de vue esthétique fort (qui ira vers un dépouillement croissant). Une sorte d'absolu du cinéma, par un auteur qui, pourtant, affirmait : « Pour moi, le cinéma c'est avant tout du théâtre ».

Un été avec Monika



Mercredi 01/07 à 20h – Jeudi 02/07 à 15h – Dimanche 05/07 à 16h30

Fuyant un quotidien morne, deux jeunes gens se retrouvent sur une île où ils vivent en toute liberté. Leur idylle est toutefois bientôt menacée. Un film teinté, par la grâce d'Harriet Andersson, d'un incontestable érotisme, pour un propos dont la modernité ne s'est point démentie depuis.

*Sommaren med Monika de Ingmar Bergman
Avec Harriet Andersson, Lars Ekborg, John Harryson...*

Suède, 1952, vo ss-tt, 1h35

Cris et chuchotements



Mercredi 08/07 à 20h – Vendredi 10/07 à 15h – Dimanche 12/07 à 16h30 – Dimanche 19/07 à 16h30 – Mardi 21/07 à 15h

Une femme se mourant d'un cancer est veillée par ses deux sœurs et une servante. Impassant un fort parti pris esthétique, avec ses acteurs tout de blanc vêtus évoluant dans des décors tapissés de rouge, Bergman signe une profonde réflexion sur la mort, et l'être humain face à elle.

*Viskningar och rop de Ingmar Bergman
Avec Ingrid Thulin, Liv Ullman, Harriet Andersson...*

Suède, 1971, vo ss-tt, 1h31

Persona



Mercredi 22/07 à 20h – Jeudi 23/07 à 15h – Dimanche 26/07 à 16h30 – Jeudi 30/07 à 20h – Dimanche 02/08 à 16h30

Frappée de mutisme lors d'une représentation théâtrale, une actrice se repose au bord de la mer avec son infirmière. Les deux femmes s'affrontent, avant que n'opère, insensiblement, un transfert d'identité de l'une à l'autre. Déroutante, une fascinante exploration du thème du double.

De Ingmar Bergman

Avec Bibi Andersson, Liv Ullman, Margareta Krook...

Suède, 1966, vo ss-tt, 1h22

Le septième sceau



Mercredi 05/08 à 20h – Jeudi 06/08 à 15h – Dimanche 09/08 à 16h30 – Jeudi 13/08 à 20h – Samedi 15/08 à 17h30

De retour des croisades dans une Suède en proie à la désolation, le chevalier Blok engage une partie d'échecs avec la Mort. L'un des sommets de l'art de Bergman, « Le Septième sceau » est l'expression d'une quête métaphysique essentielle, brassant des thèmes fondamentaux dans un ensemble d'une exceptionnelle profondeur.

*Det sjunde inseglet de Ingmar Bergman
Avec Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Nils Poppe...*

Suède, 1957, vo ss-tt, 1h36

Les fraises sauvages



Mercredi 19/08 à 20h – Jeudi 20/08 à 15h – Dimanche 23/08 à 16h30 – Jeudi 27/08 à 20h – Dimanche 30/08 à 16h30

Entre rêves, souvenirs et réalité, un homme se livre au bilan de sa vie. Bergman confie à Viktor Sjöström, le grand maître suédois du muet, ce rôle magnifique, pour un film qui s'avère une réussite exemplaire. La quintessence du cinéma bergmanien, par un cinéaste déjà à maturité.

Smultronstället de Ingmar Bergman

Avec Victor Sjöström, Ingrid Thulin, Folke Sundquist...

Suède, 1957, vo ss-tt, 1h31



Nouveauté : 'Classiques sur Grand Ecran' a son blog !
<http://classiquesplaza.canalblog.com>



la médiaTHÈQUE
LE CENTRE COMMUNICATIF TRANSCITIC DE TELINDUSTRIE

La légende de Despereaux

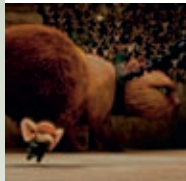
Samedi 27/06 à 15h – dimanche 28/06 à 11h15

Il était une fois un royaume enchanté, peuplé de gens éternellement heureux, dont le plus grand plaisir était de déguster chaque soir la soupe la plus succulente du monde. Mais un tragique accident enleva un jour la Reine à l'affection de ses sujets, laissant le Roi à jamais inconsolable. Sa fille, la Princesse Petit Pois, se languissait, ainsi que le bon peuple, soudain privé de soupe... L'espoir renaît lorsque vient au monde une petite souris aux très grandes oreilles : Despereaux Tilling...

« Ratatouille », « Souris city », les rongeurs ont la cote à Hollywood ! Et ce n'est pas neuf si on pense à Mickey ou Jerry. La souris a en effet beaucoup de qualité : si sa taille est minuscule, sa valeur face à l'adversité n'en sera que d'autant plus grande. Petits mais agiles face au vaste monde, les enfants peuvent s'y identifier facilement. Sur fond de conte de fées et en animation 3D, « Despereaux » est une histoire rondement menée et avec pas mal d'humour, même si assez classique... mais c'est dans les vieilles casseroles qu'on fait les meilleures confitures

De Sam Fell & Robert Stevenhage

USA, 2008, version française, 1h30, à partir de 6 ans



Ponyo sur la falaise

Samedi 30/05 à 15h – samedi 06/06 à 15h15 – dimanche 07/06 à 11h15 – mercredi 10/06 à 17h30 – samedi 20/06 à 15h – mercredi 24/06 à 17h30

Un beau matin, Sosuke, cinq ans, découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, coincée dans un bocal. Le petit garçon la délivre et lui promet de s'occuper d'elle, mais le père de celle-ci la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe et retrouve son ami terrien. Mais, avant de prendre la fuite, elle répand dans l'océan l'élixir magique de son père, bouleversant ainsi le monde marin...

De Hayao Miyazaki

Japon, 2008, version française, 1h41, à partir de 8 ans



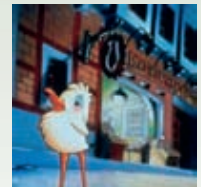
La Mouette et le chat

Mercredi 27 mai à 15h (dans le cadre des « Promenades italiennes ») – mercredi 03/06 à 15h15 – mercredi 10/06 à 15h15 – mercredi 17/06 à 15h15 – mercredi 24/06 à 15h

Empoisonnée par une nappe de mazout, une mouette confie, juste avant d'expirer, son oeuf au chat Zorba et lui fait promettre qu'il ne mangera pas l'oeuf, qu'il en prendra soin jusqu'à son éclosion et qu'il apprendra à voler au nouveau-né. Zorba accepte et élève ce chaton un peu insolite...

D'Enzo D'Alo

Italie, 1999, 1h20, version française, à partir de 5 ans



ARTICLE 27

Créée en février 2003, la cellule montoise Article 27 a pour mission de favoriser l'accès à la culture aux plus démunis. Elle se compose de partenaires culturels et sociaux, les premiers proposant une programmation de spectacles, expositions et projections, les seconds délivrant aux bénéficiaires des tickets, permettant l'entrée à 1,25€. Tous les films à l'affiche au Plaza Art, partenaire d'Article 27, sont visibles sous cette formule (sur réservation, des séances en matinée pour groupes sont également envisageables).

PROLONGATIONS

Bellamy

Jusqu'au 02/06



Comme chaque année à la belle saison, le commissaire Paul Bellamy vient séjourner à Nîmes dans la maison de famille de sa femme Françoise qui rêve de croisières au bout du monde... Paul ne peut se passer de Françoise mais il déteste les voyages. Un double prétexte le cloue sur place : l'arrivée inopinée de Jacques son demi-frère, aventurier au petit pied, porté sur la bouteille, et l'apparition d'un homme aux abois qui lui réclame sa protection... Avec pour la première fois à son générique un Gérard Depardieu plus commissaire Maigret que jamais, Claude Chabrol réussit peut-être son film le plus touchant où l'enquête policière est comme toujours secondaire à l'étude des rapports humains.

De Claude Chabrol

Avec Gérard Depardieu, Clovis Cornillac, Jacques Gamblin...
France, 2009, 1h50

Boy A

Jusqu'au 02/06



A 24 ans, Jack sort de prison où il a passé toute son adolescence pour un meurtre qu'il a commis lorsqu'il était enfant. Il se construit une nouvelle vie à laquelle il tente de se tenir. Mais Jack ne peut révéler à ses nouveaux collègues ou amis, et à la fille dont il tombe amoureux, la vraie nature de son passé. Jusqu'au jour où sa photo apparaît à la une des quotidiens... « Boy A » propose une histoire à la fois captivante et profondément émouvante malgré le contexte sombre dans lequel il nous plonge.

De John Crowley

Avec Andrew Garfield, Peter Mullan, Katie Lyons...
Grande-Bretagne, 2008, vo ss-tt, 1h40

Coco avant Chanel

Jusqu'au 12/06



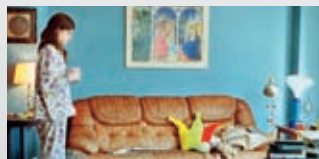
Avec un casting de rêve, le nouveau film d'Anne Fontaine (« Entre ses mains ») ne trompe pas sur son titre : les débuts de Gabrielle Chanel, orpheline pauvre qui rien ne prédestinait à cette ascension fulgurante dans le monde de la mode. Campant cette femme fière à contre-courant et en avance sur son temps, Tautou symbolise plus largement le combat pour la liberté féminine dans la première moitié du 20e siècle.

De Anne Fontaine

Avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde, Marie Gillain...
France, 2008, 1h50

La influencia

Jusqu'au 02/06



Une femme fragile et désorientée est écrasée par les problèmes de sa vie quotidienne. Ses biens sont saisis, sa boutique est fermée, l'avenir de ses deux enfants devient incertain... Pour son premier film, Pedro Aguilera s'attaque sans faillir à un sujet épineux (la dépression et ce qui en découle comme pulsions de vie et de mort) de manière frontale, sans tabou et surtout sans effets faciles, cherchant dans la lente descente aux enfers d'une mère désemparée des instants de vie sincères, durs mais authentiques. Prix de l'Age d'Or au Festival Cinédecouvertes à la Cinematek.

De Pedro Aguilera

Avec Jimena Jimenez, Romeo Manzanedo, Paloma Morales...
Espagne, 2008, vo ss-tt, 1h25

London river

Jusqu'au 09/06



Elisabeth mène une petite vie tranquille dans la campagne anglaise. Jusqu'à ce que les infos annoncent un attentat en gare de Londres. Inquiète pour sa fille qui habite le quartier, Elisabeth, ne parvenant pas à la joindre par téléphone, part sur-le-champ pour la capitale. Pendant ce temps, Ousmane, un Africain résidant en France se rend également à la recherche de son fils qui n'a également plus donné signe de vie depuis l'attentat... Dans la lignée de ces précédents films dont « Indigènes », Bouchareb nous donne à nouveau une oeuvre sincère, digne et touchante sur les rapports entre différentes communautés et sur la recherche identitaire.

De Rachid Bouchareb

Avec Brenda Bethlyn, Sotigui Kouyate...
France/Grande-Bretagne, 2008, vo anglaise ss-tt, 1h30

Les plages d'Agnès

Jusqu'au 12/06



De plage en plage, du sable de la côte belge à celui de l'océan Pacifique, en passant par les vagues (dont la Nouvelle, of course!) de Sète, de Cannes et de Noirmoutier, Agnès Varda se révèle en toute intimité - comme on révèle une photographie - de son enfance à ses 80 « balais » actuels. César du Meilleur Documentaire.

De Agnès Varda

France, 2008, 1h50

PROLONGATIONS

EUROPA CINEMAS

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER
DU PROGRAMME MEDIA
DE L'UNION EUROPEENNE



Avec l'aide de la Communauté
Française de Belgique

